

الجسر المأمون إلى رواية قالون

من طريقي الشاطبية والطيبة

إعداد

توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م

المملكة الأردنية الهاشمية

رقم الإيداع لدى دائرة

المكتبة الوطنية

(٢٠٠٦/٧/١٧٩٧)

٢٢٣،٢

ضمرة، توفيق إبراهيم ضمرة

الجسر المأمون إلى رواية قالون / توفيق إبراهيم ضمرة - عمان.

المؤلف، ٢٠٠٦.

(١٤٤) ص.

الواصفات: / القرآن / / قراءات / / التجويد /

* تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية.

رقم الإجازة المتسلسل لدى دائرة المطبوعات والنشر (٢٠٠٦/٦/١٩٠٢)

الجسر المأمون إلى رواية قالون

من طريقي الشاطبية والطيبة

إعداد

توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

الإهداء

إلى والديّ الكريمين

إلى كل من جلسني حرفاً

إلى زوجتي الفاضلة

إلى أبنائي الأمانة

إلى طلبة الأجزاء

أهدي هذا العمل

المؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۗ ۝١ قِيمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِمَّنْ لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي سأل التخفيف على أمته في قراءة القرآن كما في حديث أبي بن كعب رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «يَا جَبْرِيلُ إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيئٍ مِنْهُمْ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَقْرَأْ كِتَابًا قَطُّ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرْآنَ أَنْزَلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ». وارض اللهم عن صحبه أجمعين الذين تلقوا القرآن الكريم من فم النبي صلى الله عليه وسلم بالأحرف السبعة وعلموها للتابعين كما سمعوها وقالوا: إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم (يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَقْرَؤُوا كَمَا عَلَّمْتُمْ) وعن العلماء الربانيين الذين قرؤوا القرآن وأقرووه وألفوا الكتب وفصلوا طرق الروايات وقالوا: (القراءة سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ يَأْخُذُهَا الْآخِرُ عَنِ الْأَوَّلِ).

أما بعد؛ فمنذ أن ألف أبو بكر بن مجاهد كتابه (السبعة في القراءات) وما زال العلماء يكتبون في القراءات ومنهم من زاد على السبعة فجمع القراءات الثمان أو العشر أو الخمسين كأبي القاسم بن جبارة في كتابه (الكامل في القراءات الخمسين)، ومن العلماء من كتب في أقل من ذلك فكتب في القراءات الست أو الثلاث أو أفرد كل قراءة على حدة، ومنها هذه السلسلة المباركة فقد أحضر لي الإبن البار توفيق ضمرة كتاب (الجسر المأمون إلى رواية قالون) بصفتي أقرب

الناس إلى رسول الله ﷺ سندا فوجدته قد جمع مادة هذا الكتاب بأسلوب سهل ميسر عن طريق ذكر أصول رواية قالون التي تخالف رواية حفص ثم ذكر الكلمات التي تخالف حفصاً، كل سورة على حدة بحيث يسهل على طالب العلم معرفة الفرق في النطق بين هذه الرواية وبين رواية حفص المشهورة في معظم العالم الإسلامي، مع ملاحظة أن طالب العلم لا بد أن يجلس في حلقات العلم ليتلقى القرآن الكريم مشافهة من فم العلماء المتقنين المسندين ليتصل سنده بالنبى ﷺ، والإسناد من خصائص هذه الأمة ورحم الله ابن المبارك حيث قال (الإِسْنَادُ مِنَ الدِّينِ)، وقد تنافس علماء السلف في طلب علو الإسناد فقطعوا الفيافي والقفار ومخروا عباب البحار ووصلوا الليل سيراً بالنهار، كي يرتفعوا درجة في السند ولذا قال الإمام أحمد بن حنبل (طَلَبُ الْعُلُوِّ فِي السَّنَدِ سُنَّةٌ عَمَّنْ سَأَفَ)، ومن فضل الله عليّ أن تلقيت القراءات السبع على شيخ القراء في الشام محمد سليم الحلواني الذي هو برتبة العلامة محمد أحمد المتولي شيخ القراء في مصر بوقته.

هذا وأدعو طلاب العلم لتلاوة القرآن الكريم برواياته وفهم معانيه والعمل بأحكامه والتخلق بأخلاقه، وأن لا ينسوني والمسلمين من صالح دعواتهم.

أسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب الإسلام والمسلمين.

كتبه مسند العصر الشيخ

بكري ابن الشيخ عبد المجيد الطرابيشي

مقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضِلِّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ .
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ،
 وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، ﴿يَتَأَيُّهَا
 الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾^(١).

أما بعد؛ فهذا شرح مبسط لرواية قالون من قراءة نافع المدني من طريق الشاطبية، يحتوي على: أصول رواية قالون، وفرش الكلمات التي اختلفت في قراءتها قالون وحفص.

- وقد كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها حسب نطقها تسهياً على الدارسين ولم ألتزم برسم المصحف، وإذا كان في الكلمة وجهان أحدهما مثل حفص كتبت الكلمة بالوجه الذي يخالف حفصاً ولو لم يكن المقدم، وضبطت ميم الجماعة بالسكون والمد المنفصل بالقصر - بدون إشارة المد- وذلك على الوجه المقدم عند قالون.

وقد ذكرت أرقام الآيات حسب العد الكوفي.

وقد ذكرت الدليل من الشاطبية أحياناً، وذكرت في الحاشية بعض الشروح التي يمكن الرجوع إليها لمزيد من التوضيح.

(١) سورة آل عمران آية ١٠٢ .

والأصل فيمن يقرأ هذه الرواية أن يكون مجازاً برواية حفص بن سليمان من طريقي الشاطبية والطيبة، ودرس مقدمة في علم القراءات، ولذلك اقتصر في هذا الكتاب على ما يخالف فيه قالون حفصاً.

هذا وأتوجه بالشكر إلى فضيلة الشيخ بكري الطرايشي الذي تفضل بكتابة مقدمة الكتاب، بعدما أجازني بطريق الشاطبية.

وفضيلة الدكتور علي النحاس الذي دقق الكتاب وأخذت بملاحظاته في هذه الطبعة.

وإلى كل من ساهم في إخراج هذا الكتاب.

كما وأرجو من كل أخٍ ناصحٍ وَجَدَ في هذا الكتاب خطأً أو عبارة من الأفضل تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف (٠٧٩٦٩٠٨٤٤١) أو على العنوان التالي:

Tawfiq_Damra@Yahoo.com

أسأل الله العظيم أن ينفع به الإسلام والمسلمين.

كتبه

توفيق إبراهيم ضمرة

الإمام نافع المدني

- اسمه ونسبه: هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي مولاهم الأصبهاني، وكنيته أبو رويم، ولد سنة (٧٠ هـ).

وهو إمام قراء المدينة النبوية في عصره، إذ اشتغل بإقراء الناس زمناً طويلاً، وأصبحت قراءته قراءة أهل المدينة في عصره وما بعده زمناً غير قليل، وأمّ الناس في المسجد النبوي ستين سنة، روى الليث بن سعد أنه قدم المدينة سنة عشر ومائة فوجد نافعاً إمام الناس في القراءة لا ينازع.

قال الذهبي: «لعله أقرأ في حدود سنة عشرين ومائة مع وجود أكبر مشايخه.... لا ريب أن الرجل رَأَسَ في حياة مشايخه»، كما نقل أن الناس أجمعوا عليه بعد شيخه أبي جعفر (ت ١٢٨ هـ)، فيؤخذ من ذلك أنه تقدم أثناء حياة شيوخه ومنهم أبو جعفر شيخ القراء بالمدينة في وقته وأحد القراء العشرة، ثم انفرد نافع بالإمامة بعده، قال ابن الجزري: اقرأ نافع أكثر من سبعين سنة.

- صفاته الخُلُقِيَّة: وكان رحمه الله من أحسن الناس قراءة عالماً بوجوه القراءات، متبعاً لآثار الأئمة الماضين ببلده، أسود اللون حالكأ صبيح الوجه، صاحب دعابة وحسن خلق، زاهداً جواداً، متواضعاً، حريصاً على تلاميذه، يباسط جلساءه وتلاميذه ويميل إلى التيسير عليهم، قال الأعشى: «كان نافع يسهل القرآن لمن قرأ عليه إلا أن يسأل، أي إلا أن يقول له: أريد قراءتك».

وكان طيب الرائحة، وقد روي أنه كان إذا تكلم يُشَمُّ من فيه رائحة المسك، فسئل: أتطيب كلما قعدت تقرئ؟ فقال: «ما أمس طيباً، ولكنني رأيت النبي ﷺ في النوم وهو يقرأ في فيّ، فمن ذلك الوقت أشم من فيّ هذه الرائحة».

- شيوخه: ورد عنه أنه قال: «قرأت على سبعين من التابعين»، ومن أشهر شيوخه الذين قرأ عليهم: أبو جعفر يزيد بن القعقاع، وشيبة بن نصاح، وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج، ومسلم بن جندب، ويزيد بن رومان.

- تلاميذه: أما تلاميذه فكثيرون ومن أشهرهم:

الإمام مالك بن أنس، وهو من أقرانه، وقد قرأ نافع عليه الموطأ، وعيسى بن مينا قالون، وعثمان بن سعيد ورش، وأبو عمرو بن العلاء البصري وإسماعيل بن جعفر بن وردان، وعيسى بن وردان الحذاء، وسليمان بن مسلم بن جَمَّاز، وإسحاق بن محمد المسيبي، ومحمد بن عمر الواقدي، وعبد الملك بن قريب الأصبغي، والليث بن سعد وغيرهم كثير.

قال مالك بن أنس: (قراءة أهل المدينة سنة، قيل له قراءة نافع، قال نعم)، وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل: (سألت أبي أي القراءة أحب إليك، قال: قراءة أهل المدينة، قُلْتُ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ، قال: قراءة عاصم).

- وفاته: ولما حضرته الوفاة قال له أبناءه: أوصنا، فقال: (اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم...) توفي رحمه الله سنة (١٦٩هـ)^(١).

(١) السبعة لابن مجاهد ص ٥٣، غاية النهاية لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣١، معرفة القراء للذهبي ج ١ ص ١٠٧، وفيات الأعيان ج ٥ ص ٣٦٨، سير أعلام النبلاء للذهبي ج ٧ ص ٣٣٦ شذرات الذهب لابن العماد ج ١ ص ٢٧٠، الأعلام للزركلي ج ٨ ص ٥.

قالون

- اسمه: أبو موسى عيسى بن مينا - بالقصر، أو ميناء بالمد - بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد بن عمر بن عبد الله المدني الزرقي مولى بني زهرة، أصله من الروم، وكان جد جده - عبد الله - من سبي الروم أيام عمر بن الخطاب.

-لقبه: قالون، وهي كلمة رومية تعني: جيد، والذي أُطلقَ عليه هذا اللقب -شيخه نافع، فقد كان إذا قرأ عليه يقول له (قالون)، أي جيد، يلاطفه بلغته، قال ابن الجزري: سألت الروم عن ذلك فقالوا: نعم، غير أنهم نطقوا لي بالقاف كافاً على عادتهم.

- مولده: ولد قالون سنة عشرين ومائة، وقرأ القرآن على نافع مرات كثيرة، واختصَّ به كثيراً، وقيل: إنه كان ربيب نافع، ورُوي عنه قوله: (قرأت على نافع قراءته غير مرة، وكتبها في كتابي)، وقد بلغ من كثرة قراءته على شيخه أن قال له: (كم قرأت علي! اجلس إلى أسطوانة حتى أرسل إليك من يقرأ) وهي شهادة له من شيخه بالقدرة على التعليم، ودلالة على حب الإمام نافع لتلاميذه ورغبته أن يتقدموا في حياته ويصبحوا شيوخاً، إلا أن قالون مع اشتغاله بالتعليم لم ينقطع عن شيخه، قال النقاش: (قيل لقالون: كم قرأت على نافع؟ قال: ما لا أحصيه كثرة، إلا أنني جالسته بعد الفراغ عشرين سنة). وقرأ قالون على عيسى بن وردان الخذاء. وقد انقطع قالون لإقراء القرآن وتعليمه، وتعليم العربية، وطال عمره، فقد عاش نحو مائة سنة كشيخه، وبَعْدَ صيته، وتولى منصب شيخه بعده.

- تلاميذه: من أشهرهم: ابناه: أحمد وإبراهيم، وأبو نشيط محمد بن هارون، وأحمد بن يزيد الحلواني، وأحمد بن صالح المصري، وإبراهيم بن الحسين الكسائي، وإبراهيم بن محمد المدني، وإسماعيل بن إسحاق القاضي وغيرهم.

- صفاته: نقل معظم من ترجم له أنه كان أصم، قال ابن حاتم: (كان أصم يقرئ القراء، ويفهم خطأهم ولحنهم بالشفة)، وقال علي بن الحسن الهسنبجاني: (كان قالون شديد الصمم، فلو رفعت صوتك إلى غاية لا يسمع، فكان ينظر إلى شفتي القارئ فيرد عليه اللحن والخطأ).

قال أبو محمد البغدادي: (كان قالون أصم لا يسمع البوق، وإذا قرأ عليه قارئ فإنه يسمعه) وقيل إن الصمم أصابه في آخر عمره بعد أن أخذت القراءة عنه.

-وفاته: توفي رحمه الله سنة عشرين ومائتين^(١).

(١) السبعة لابن مجاهد ص ٦٣، غاية النهاية لابن الجزري ج ٢ ص ٦١٥، معرفة القراء للذهبي ج ١ ص ١٥٥، سير أعلام النبلاء للذهبي ج ١ ص ٣٢٦، شذرات الذهب ج ٢ ص ٤٨، الأعلام ج ٥ ص ١١٠.

أصول رواية قالون

البسمة:

قرأ بإثبات البسمة بين السورتين.

وَبَسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةِ رَجَالٍ نَمَوْهَا دِرْيَةً وَتَحْمُلًا^(١)
لم يعد البسمة آية رقم ١ - من الفاتحة^(٢).

المد والقصر:

١ - له في المد المتصل التوسط (٤ حركات).

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَأُوهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوْ الْوَاوِ عَنِ ضَمِّ لَقِي الْهَمْزَ طَوَّلًا^(٣)
٢ - له في المد المنفصل وجهان هما:

أ. القصر وهو الأشهر والمقدم أداءً. ب. التوسط.

فَإِنْ يَنْفَصِلُ فَالْقَصْرُ بَادِرُهُ طَالِبًا بِخُلْفِهَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَتَحْضَلًا^(٤)

٣ - يثبت قالون ألف ﴿أَنَا﴾ الواقعة قبل همزة قطع، مفتوحة أو مضمومة

نحو: ﴿أَنَا أَوْلُ﴾ [الأنعام: ١٦٣] و﴿أَنَا أَحْيَاءُ﴾ [البقرة: ٢٥٨] وله في الألف

الواقعة قبل همزة قطع مكسورة وجهان هما:

(١) - حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٠٠، الوافي للقاضي ص ٣٧.

(٢) - الفرائد الحسان في عد آي القرآن، لعبد الفتاح القاضي ص ٢٧.

(٣) - حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٦٨، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣٢٩.

(٤) - حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٦٩، سراج القارئ لابن القاصح ص ٥٠.

أ. إثبات الألف وهو المقدم أداءً.

ب. حذفها، نحو: ﴿أَنَا إِلَّا﴾ [الأعراف: ١٨٨]، ويكون المد في ألف ﴿أَنَا﴾ الثابتة قبل الهمزة من باب المد المنفصل، وله فيها وجهان، القصر والتوسط كما ذكرنا، ويحذف قالون ألف ﴿أَنَا﴾ وصلًا قبل سائر الحروف كحفص.
وقد اتفق جميع القراء على إثبات ألف ﴿أَنَا﴾ وقفًا.

٤ - صلة ميم الجمع: له في ميم الجمع إذا وقعت قبل متحرك وجهان هما:

أ. إسكان ميم الجمع كحفص، وهو المقدم.

ب. صلتها وذلك بضم الميم وصلتها بواو مدية، فتمد واو الصلة مدًا طبيعيًا بمقدار حركتين، إلا إذا وقع بعد الميم همزة قطع فتمد كالمنفصل بالقصر أو التوسط نحو قوله تعالى: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا﴾ [البقرة: ٦].

وَصَلُّ صَمِّ مِيمِ الْجُمُعِ قَبْلَ مُحَرِّكِ دِرَاكًا وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جَلًّا

وإذا وقع بعد ميم الجمع ساكن كقوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمُ الْبَابُ﴾ فإنها لا توصل وإنما تضم للتخلص من التقاء الساكنين، ولا يجوز الوقف على ميم الجمع بالصلة، بل يتعين الوقف بسكون الميم.

والخلاصة أنه إذا اجتمع في الآية الواحدة مد منفصل وميم جمع، فلقالون في المد المنفصل وجهان: القصر والتوسط، وله في ميم الجمع وجهان هما: الإسكان والصلة.

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١١١، الوافي للقاضي ص ٤٢، الإضاءة للضباع ص ٦٣.

فيكون مجموع الأوجه المقروء له بها أربعة:

١- قصر المنفصل مع إسكان ميم الجمع وهو المقدم.

٢- قصر المنفصل مع صلة ميم الجمع.

٣- توسط المنفصل مع إسكان ميم الجمع.

٤- توسط المنفصل مع صلة ميم الجمع.

هاء الكناية

تُوصَل هاء الكناية إذا وقعت متحركة بين متحركين، وقد استثنى لقالون ألفاظٌ وقعت فيها هاء الكناية بين متحركين، رواها بكسر الهاء دون صلة وهي:

- ﴿يُؤَدِّهِ﴾ في الموضعين من [آل عمران: ٧٥].

- ﴿نُؤْتِهِ﴾ في الموضعين من [آل عمران: ١٤٥] و[الشورى: ٢٠].

- ﴿نُؤْلِهِ﴾ و﴿وَنُؤْلِهِ﴾ [النساء: ١١٥].

- ﴿أَرْجِهْ﴾ [الأعراف: ١١١] و[الشعراء: ٣٦].

- ﴿يَتَّقِهِ﴾ [النور: ٥٢] ورواها قالون كذلك بكسر القاف لا بإسكانها كحفص

وَسَكَّنَ يُؤَدِّهِ مَعَ نُؤْلِهِ وَنُؤْلِهِ وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًا حَلَا

وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقَهُ وَيَتَّقَهُ حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلًا^(١)

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٦٠، ١٦١، فتح الوصيد ج ١ ص ٣١٨، المزهر ص ٨٠.

- وله في هاء ﴿يَأْتِيهِ﴾ [طه: ٧٥] وجهان هما: ١. القصر وهو المقدم أداءً، ٢. الصلة.
 روى ﴿وَمَا أُنْسِنِيهِ﴾ [الكهف: ٦٣]، ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ [الفتح: ١٠]، بكسر الهاء.
 وَهَذَا كَسْرٌ أُنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ وَمَعَهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ وَصَلًا^(١)
 روى ﴿فِيهِ مُهَانًا﴾ [الفرقان: ٦٩] بقصر الهاء (بدون صلة) على القاعدة.
 وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا^(٢)

الهمز المفرد

لما كانت الهمزة حرفاً بعيد المخرج شديداً مجهوراً مصمتاً، مال العرب إلى تخفيف الهمزة إما بالإبدال أو التسهيل أو بالنقل أو بالحذف، وقرأ قالون بالإبدال والنقل والحذف والتسهيل في الفاظ معينة، كما همز ألفاظاً لا يهمزها حفص.

أولاً الإبدال:

والإبدال: أن تُقَلَّبَ الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها، فالإبدال في ﴿سَالَ﴾ بالنطق بألف بعد السين بدل الهمزة المفتوحة، وتبدل الهمزة المفتوحة بعد ضم واواً نحو: ﴿السُّفَهَاءُ وَلَا﴾، وتبدل الهمزة المكسورة بعد ضم واواً نحو: ﴿الشُّهَدَاءُ وَذَا﴾ كما في الوجه المقدم، وتبدل المفتوحة بعد كسر ياءً مثل: ﴿أَبْنَاءٌ يَخَوِّتُهُنَّ﴾، روى قالون إبدال الهمزة حرف مد في الألفاظ التالية:

(١) حرز الأمانى بيت رقم ٨٤٤، من تفردات حفص، سراج القارئ ص ٢٧٩، الوافي ص ٢٥٦.
 (٢) حرز الأمانى بيت رقم ١٥٩، سراج القارئ لابن القاصح ص ٤٥، الوافي للقاضي ص ٥٥.

- ﴿وَرِيًّا﴾ [مريم: ٧٤] تبدل الهمزة هنا ياءً ساكنة، فيجتمع في اللفظ ياءان أو لاهما ساكنة فتدغم في الياء الثانية، فيكون النطق بياء واحدة مشددة مفتوحة.
- ﴿يَا جُوجُ وَمَا جُوجُ﴾ [الكهف: ٩٤] و[الأنبياء: ٩٦] أبدل الهمزة الساكنة ألفاً.
- ﴿مِنْ سَاتُهُدٍ﴾ [سبأ: ١٤] أبدل الهمزة المفتوحة ألفاً.
- ﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾ [البلد: ٢٠] و[الهمزة: ٨] أبدل الهمزة الساكنة واواً.
- وَمُؤَصَّدَةٌ فَاهْمِزٌ مَعًا عَنِ فَتَى حِمَى وَلَا عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَأَنْجَلًا^(١)
- ﴿سَالَ﴾ [المعارج: ١]، أبدل الهمزة المفتوحة ألفاً.
- ﴿لَأَهَبَ﴾ [مريم: ١٩]، وهذا اللفظ فيه لقالون وجهان هما: ١. بالهمزة المفتوحة وهو المقدم أداءً، ٢. بالياء المفتوحة وتقرأ ﴿لِيَهَبَ﴾.

ثانياً: الحذف:

- هو إزالة الهمز بحيث لا يبقى لها أثر، ويكون بحذف إحدى الهمزتين المتلاصقتين نحو: ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾ تصبح: ﴿جَا أَحَدٌ﴾، وبحذف الهمزة نحو: ﴿يُضْهِوْنَ﴾ تصبح: ﴿يُضْهُوْنَ﴾.

روى قالون بحذف الهمزة في الألفاظ التالية:

- ﴿وَالصَّيْبِ﴾ [البقرة: ٦٢]، [الحج: ١٧].
- أما ﴿وَالصَّيْبُونَ﴾ [المائدة: ٦٩] فرواها بحذف الهمزة وضم الباء.

(١)- حرز الأمانى بيت رقم ١١١٤، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣٧١، المزهر ص ١١٣.

- ﴿يُضْهِونَ﴾ [التوبة: ٣٠] رواها بحذف الهمزة وضم الهاء.
- ﴿دَكَّا﴾ [الكهف: ٩٨] رواه بالتنوين بعد الكاف.
- ﴿شَرَكَا﴾ [الاعراف: ١٩٠] رواه بتنوين الكاف ولا همزة بعدها.
- ﴿لَيْكَةَ﴾ [الشعراء: ١٧٦] و[ص: ١٣] رواه بلام مفتوحة بعدها ياء ساكنة وفتح التاء في آخره، وقد رُسمَ هذان الموضعان في المصاحف بلا ألف، لِيَحْتَمَلَ هذا الرسم القراءتين فيه، أما الموضعان الآخران وهما في [الحجر: ٧٨] و[ق: ١٤] فكتبا في المصاحف ﴿الْأَيْكَةَ﴾، فقد اتفق القراء العشرة على قراءتهما بسكون اللام بعدها همزة قطع مفتوحة مع خفض التاء.
- كَمَا فِي نَدِ وَالْأَيْكَةِ اللَّامُ سَاكِنٌ مَعَ الْهُمَزِ وَأَخْفِضُهُ وَفِي صَادَ غَيْطَلًا^(١)

ثالثاً: الهمز:

روى قالون بالهمز في ألفاظ غير مهموزة في رواية حفص، وهي:

- ١ - ﴿النَّبِيِّ﴾ سواء كان مفرداً أو مجموعاً، والمد فيه من باب المد المتصل.
- وَاسْتُشْنِيَ مَوْضِعَانِ وَرَدَ فِيهِمَا لَفْظُ ﴿النَّبِيِّ﴾ مَجْرُوراً وَبَعْدَهُ هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ، وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ﴾ [الأحزاب: ٥٠] وقوله: ﴿النَّبِيِّ إِلا﴾ [الأحزاب: ٥٣]، وذلك لأن مذهبه في الهمزتين المكسورتين تسهيل الأولى منهما، فعُدل عن التسهيل إلى الإبدال، فأبدل الهمزة الأولى ياءً وأدغم الياء التي قبلها فيها فَيُقْرَأَن ياءً مشددة مكسورة حال الوصل.

(١)- حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٩٢٨، الوافي للقاضي ص ٢٧٢.

وإذا وقف في هذين الموضعين على لفظ ﴿النَّبِيِّ﴾ فبالهمز.

٢- ﴿هَزُؤًا﴾ حيث ورد فرواها بهمزة مفتوحة منونة بعد الزاي المضمومة.

وَفِي الصَّابِيَيْنِ الْهُمَزَ وَالصَّابِئُونَ خُذْ وَهَزُؤًا وَكُفُؤًا فِي السَّوَاكِينِ فَصَلًّا^(١)

٣- ﴿كُفُؤًا﴾ [الاخلاص: ٤] رواها بهمزة مفتوحة منونة بعد الفاء المضمومة.

٤- ﴿مِيكَائِيلَ﴾ [البقرة: ٩٨]، بزيادة همزة مكسورة مع المد المتصل.

وَدَعَّ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهُمَزَ قَبْلَهُ عَلَى حُجَّةٍ وَالْيَاءُ يُحْدَفُ أَجْمَلًا^(٢)

٥- ﴿وَأَوْصَى﴾ [البقرة: ١٣٢] يقرؤه بهمزة مفتوحة بين الواوين وتسكين الواو

الثانية وتخفيف الصاد، وقد كتب هذا اللفظ بألف بين الواوين في المصحف المدني والشامي، ليوافق هذه القراءة.

٦- ﴿زَكَرِيَّاءَ﴾ حيث ورد بهمزة بعد الألف - مع المد المتصل - وتحرك

حسب موقعها من الإعراب

وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ صِحَابٌ وَرَفَعٌ غَيْرُ شُعْبَةَ الْأَوْلَا^(٣)

٧- ﴿الْبَرِّيَّةَ﴾ [البرية: ٦، ٧]، رواها بهمزة مفتوحة بعد الياء المدية الساكنة،

مع المد المتصل.

(١)- حرز الأمانى بيت رقم ٤٦٠، وهي من تفردات حفص، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ١٦.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٧٣، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٧، المزهر ص ١٩٨.

(٣) حرز الأمانى بيت رقم ٥٥٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٧٨، الوافي للقاضي ص ١٩٢.

رابعاً: النقل:

وهو تحريك الحرف الساكن بحركة الهمزة التي بعده مع حذف الهمزة من اللفظ بعد نقل حركتها إلى الحرف الساكن الذي قبلها، روى قالون بالنقل في الألفاظ التالية:

١ - ﴿رِدْأٌ﴾ [القصص: ٣٤] فيقرأه بفتح الدال منونة دون همزة بعده.

٢ - ﴿ءَالْنُ﴾ [يونس: ٩١، ٥١] فيقرأه بفتح اللام دون همزة بعدها، وفي همزة

الوصل وجهان:

أ. إبدالها ألفاً وفيها وجهان:

١. مدها ٦ حركات وهو المقدم وذلك اعتداداً بالأصل وهو سكون اللام

٢. قصرها حركتين اعتداداً بالفتحة ﴿ءَالْنُ﴾.

ب. التسهيل ﴿ءَالْنُ﴾.

٣ - ﴿عَادًا أَلْأُولَى﴾ [النجم: ٥٠] قرأه بنقل ضمة الهمزة إلى اللام قبلها، إلا أنه

لم يحذف الهمزة بعد نقل حركتها بل أبقاها ساكنة وحذف الواو، فتكون قراءته

﴿عَادًا لُّوْلَى﴾ بإدغام التنوين في اللام المضمومة وهمزة ساكنة بعدها حال

الوصل.

وإذا وقف على لفظ ﴿عَادًا﴾ فإن لقالون ثلاثة أوجه في الابتداء بـ ﴿أَلْأُولَى﴾

هي:

- أ- ﴿الْأُولَى﴾ كحفص - كما هي في الأصل - وهو المقدم أداءً.
 ب- ﴿الْوَلَى﴾ بإثبات همزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة بعدها.
 ج- ﴿لُؤْلَى﴾ بلام مضمومة بعدها همزة ساكنة.

خامساً التسهيل:

والتسهيل: هو نطق الهمزة بحالة متوسطة بين الهمزة المحققة، وبين حرف المد المجانس لحركتها، فَتُسَهَّل الهمزة المفتوحة بجعلها بين الهمزة والألف نحو: ﴿ءَأَنْتُمْ﴾، والمضمومة بين الهمزة والواو نحو: ﴿أَوْزَنْتُكُمْ﴾، والمكسورة بين الهمزة والياء نحو: ﴿أَيُّنْكُمْ﴾.

روى قالون بتسهيل الهمزة في لفظ ﴿هَنَا نْتُمْ﴾ حيث ورد، مع إثبات الألف بعد الهاء، والمد هنا من باب المد المنفصل، وبما أن الهمزة مسهلة فيجوز له في حرف المد قبلها: التوسط والقصر، وهذا حال قراءته بتوسط المنفصل، أما حال قراءته بقصر المنفصل فيتعين القصر.

الهمزتان من كلمة

إذا التقى همزتا قطع متحركتان في كلمة واحدة، فروى قالون بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف للفصل بين الهمزتين، فيكون النطق بهمزة محققة ثم ألف ثم همزة مسهلة بين بين.

والإدخال: هو إثبات ألف تفصل بين الهمزتين المتلاصقتين - وتمد بمقدار حركتين -، فالقراءة بالإدخال في قوله تعالى: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ تكون بإثبات ألف بين الهمزة الأولى المحققة والثانية المسهلة ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾.

ويمتنع إدخال ألف الفصل بين الهمزتين في ألفاظ هي:

١ - ﴿ءَأَمْنْتُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٣، طه: ١٧، الشعراء: ٤٩].

٢ - ﴿ءَأَلِهْتُنَا﴾ [الزخرف: ٥٨].

وذلك لاجتماع ثلاث همزات في هذين اللفظين، الأولى همزة الاستفهام والثانية المفتوحة، والثالثة ساكنة أبدلت ألفاً وهي فاء الكلمة.

٣ - ﴿أَبْمَةً﴾ حيث ورد.

٤ - ﴿أَرَأَيْتَ﴾ حيث ورد، سواءً كان مجرداً أم اتصل به ضمير، وذلك لأن الراء فَصَلَتْ بين الهمزتين.

وقرأ قالون لفظ ﴿أَشْهَدُوا﴾ [الزخرف: ١٩] بوجهين:

١. بهمزتين أولاهما مفتوحة وثانيتها مضمومة مسهلة مع الإدخال وهو المقدم أداءً.

٢. بهمزتين ثانيتها مسهلة مع عدم الإدخال.

الهمزتان من كلمتين:

إذا التقى همزتا قطع في كلمتين، بأن تكون الأولى منها آخر الكلمة الأولى والثانية أول الكلمة الثانية، فإما أن تكونا متفتحتين في الحركة أو مختلفتين فيها.

فإن كانتا متفتحتين في الحركة، فلها ثلاث حالات هي:

١ - أن تكونا مفتوحتين، نحو: ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾ فقالون يسقط الهمزة الأولى.

٢- أن تكونا مضمومتين، ولم يرد إلا في قوله تعالى: ﴿أُولِيَاءُ أَوْلِيَاكَ﴾
فيسهل الهمزة الأولى بين الهمزة والواو.

٣- أن تكونا مكسورتين، نحو: ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ﴾ فيسهل الهمزة الأولى بين
الهمزة والياء.

- وزاد في ﴿بِالسُّوِّ إِلَّا﴾ [يوسف: ٥٣] إبدال الهمزة الأولى واواً مع إدغام
الواو التي قبلها فيها، ويكون النطق بواو مشددة مكسورة (غير ممدودة)
﴿بِالسُّوِّ إِلَّا﴾، وهو الوجه المقدم.

- واستثنى له موضعان هما ﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ﴾ و﴿النَّبِيِّ إِلَّا﴾ [الأحزاب: ٥٠، ٥٣] فعدل
عن التسهيل إلى الإبدال، فأبدل الهمزة الأولى ياءً وأدغم الياء التي قبلها فيها
فَيُقْرَأَنَّ ياءً مشددة مكسورة حال الوصل كحفص، ويهمزها وقفاً.

- وإن كانتا مختلفتين في الحركة فلها خمس حالات هي:

أ- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، ولم يرد إلا في قوله تعالى:
﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾ فيسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو.

ب- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، نحو: ﴿شُهَدَاءَ إِذْ﴾ فيسهل
الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.

ج- أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿السَّمَاءِ آيَةً﴾ فيبدل
الهمزة الثانية ياءً مفتوحة.

د- أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿السُّفَهَاءُ أَلَا﴾ فيبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة.

هـ- أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ ففيها وجهان هما:

١- إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم أداء.

٢- تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.

ولم يقع في القرآن الكريم التقاء همزة مكسورة بعدها همزة مضمومة.

ملاحظات:

١. يجوز في حرف المد الواقع قبل الهمزة المحذوفة نحو: ﴿جَا أَحَدٌ﴾

وجهان:

أ. المد كمنفصل، وهو المقدم، لزوال سبب المد وهو الهمزة المتصلة.

ب. التوسط نظراً للأصل.

٢. يجوز في حرف المد قبل الهمزة المسهلة نحو ﴿هَنُؤَلَا• إِنَّ﴾ وجهان هما:

أ. المد كمتصل (أربع حركات) وهو المقدم لأن سبب المد لم يذهب بل غُيِّرَ

بالتسهيل بين يين فله أثر.

ب. المد كمنفصل لذهاب الهمز.

الإدغام:

قرأ قالون بالإدغام في عدد من الألفاظ التي وقع فيها الخلاف بين القراء، هي:

- ١ - الذال في التاء في: ﴿أَتَّخَذْتُ﴾ كيف وقعت.
- وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ فَآزَ اتَّخَذْتُمُوْا أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغَفَلًا^(١)
- ٢ - الباء (الساكنة) في الميم من قوله تعالى: ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾ [البقرة: ٢٨٤].
- ٣ - الثاء في الذال من قوله تعالى: ﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾ [الأعراف: ١٧٦] له فيه وجهان: ١. الإدغام وهو المقدم أداءً، ٢. الإظهار.
- ٤ - الباء في الميم من قوله تعالى: ﴿أَرْكَبُ مَعَنَا﴾ [هود: ٤٢] له فيه وجهان: ١. الإدغام وهو المقدم أداءً، ٢. الإظهار.

السكت والإدراج:

- أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها ﴿عِوَجًا﴾ [الكهف: ٢٠١] مع الإخفاء، ﴿مَرْقَدِنَا هَذَا﴾ [يس: ٥٢]، ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ [القيامة: ٢٧] مع الإدغام، ﴿بَلْ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤] مع الإدغام.

وَسَكْتُهُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعِ لَطِيْفَةٍ عَلَى أَلْفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجًا بَلَا^(٢)
وَفِي نُونٍ مِّنْ رَّاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلَا مِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكْتٌ مُّوَصَّلًا

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٢٨٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٠٠، المزهر ص ١٣٦.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٨٣١، ٨٣٠، الوافي لعبدالفتاح للقاضي ص ٢٥٤.

التقليل والإمالة

قرأ قالون في لفظ ﴿التَّوْرَةَ﴾ حيث ورد بوجهين هما:

١. الفتح (فتح الراء) وهو المقدم أداءً. ٢. التقليل ﴿التَّوْرَةَ﴾.

قرأ قالون بالإمالة في لفظ ﴿هَارٍ﴾ [التوبة: ١٠٩]. ولا إمالة أو تقليل في غيرهما.

والإمالة: أن تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الياء، فيتلفظ القارئ بالألف بحالة متوسطة بين الألف والياء، ومصطلح ضبطها نقطة مسدودة الوسط (•) تحت الحرف بدلاً من الفتحة.

والتقليل: ما بين الفتح والإمالة الكبرى، أي: أن يتلفظ القارئ بالألف بحالة متوسطة بين الفتح والإمالة، ومصطلح ضبطها نقطة خالية الوسط (o) تحت الحرف بدلاً من الفتحة.

ولم يمل قالون فتحة الراء في ﴿مُجْرِنَهَا﴾ [هود: ٤١]، بل ضم الميم وفتح الراء. وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحِ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُمُومًا^(١)

ياءات الإضافة

وياء الإضافة: هي ياء زائدة تدل على المتكلم تتصل بالاسم والفعل والحرف، وعلامتها جواز حذفها وأن يحل محلها الكاف والهاء، فتقول في ﴿إِنِّي﴾: إنَّ وإنك وإنه، وخلاف القراء فيها دائر بين الفتح والإسكان.

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، الوافي لعبد الفتاح القاضي ص ٢٣٧.

- روى قالون بفتح ياء الإضافة الواقعة قبل همزة القطع المفتوحة، نحو: ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ أو المضمومة، نحو: ﴿عَذَابِي أُصِيبُ﴾ أو المكسورة، نحو: ﴿تَوَفِّيهِ إِلَّا﴾ أو قبل همزة الوصل مع لام التعريف، نحو: ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ أو بدونها، نحو: ﴿بَعْدِي أَسْمُهُ﴾، وروى بالإسكان في بعضها الآخر كما سيأتي في فرش الحروف.

- فتح ياء الإضافة قبل سائر الحروف، نحو: ﴿بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾، ومن المعروف أن الفتح يكون وصلاً ويوقف عليها بالسكون.

- أسكن ياء الإضافة في المواضع التالية:

- في كلمة ﴿مَعِيَ﴾ حيث وقعت إلا إذا وقع بعدها همز فتفتح.

- وياء ﴿لِي﴾ [إبراهيم: ٢٢]، [طه: ١٨]، [ص: ٢٣، ٦٩]، [الدخان: ٢١].

- وياء ﴿مَالِي لَا﴾ [النمل: ٢٠].

- وأسكن الياء في كلمة ﴿بَيْتِي﴾ [نوح: ٢٨].

- وأسكن الياء في كلمة ﴿وَمَحْيَايَ﴾ [الأنعام: ١٦٢]، ويلزم من سكون الياء المد اللازم في الألف قبلها.

ياءات الزوائد

والياء الزائدة: هي المتطرفة المحذوفة رسماً للتخفيف، واختلف القراء في إثباتها وحذفها وصلاً ووقفاً، وسميت زائدة لأنها محذوفة في رسم المصحف.

روى قالون بإثبات الياء الزائدة وصلماً، وحذفها وقفاً في عدد من الألفاظ المذكورة في الفرش منها: ﴿أَتْبَعْنَ﴾ [آل عمران: ٢٠] فتثبت هذه الياءات ساكنة وصلماً، فإن وقع بعدها همزة كما في ﴿تَرْنَ أَنَا﴾ فالمد فيها من باب المنفصل.

وورد عن قالون أربع ياءات فيها مخالفة للقاعدة، هي:

١، ٢ - ﴿الْدَاعِ﴾ و﴿دَعَانِ﴾ [البقرة: ١٨٦] له في حال الوصل في الياءين وجهان هما:

أ. حذف الياء، وهو المقدم أداءً. ب. إثباتها.

ويقف على اللفظين بحذف الياء.

٣ - ﴿ءَاتْنِ﴾ [النمل: ٣٦] فهو يثبت الياء مفتوحة وصلماً، وله حالة الوقف وجهان:

أ. إثبات الياء وهو المقدم أداءً. ب. حذفها، فهذه الكلمة كحفص.

٤ - ﴿يَعْبَادِي﴾ [الزخرف: ٦٨]، يثبتها قالون ساكنة وصلماً ووقفاً، فيكون قد خالف قاعدته في إثباتها وقفاً.

وما بقي من ياءات الزوائد فإنه يحذف الياء منها وصلماً ووقفاً.

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ رواها قالون بكيفية تخالف حفصاً، ولا تندرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها هنا كي يُتنبه لها وهذه الألفاظ هي:

١- تسكين الهاء من لفظ ﴿وَهُوَ، فَهُوَ، لَهْوٌ﴾ و ﴿وَهِيَ، فَهِيَ، لَهْيٌ﴾ وفي قوله: ﴿ثُمَّ هُوَ﴾ [القصص: ٦١] ولا ثاني له، ويبدأ في هذا الموضع بضم الهاء ﴿هُوَ﴾.

٢- روى لفظ ﴿بِيُوتٍ﴾ سواء كان مُعَرَّفًا أم منكرًا بكسر الباء حيث ورد. وَكَسْرُ بِيُوتٍ وَالْبِيُوتُ يُضَمُّ عَنْ حِمَى جِلَّةٍ وَجَهًا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلًا^(١)

٣- روى ﴿خُطُوتٍ﴾ بسكون الطاء حيث وقعت.

وَحَيْثُ أَتَى خُطُوتُ الطَّاءِ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلَا^(٢)

٤- روى ﴿تَذَكُّرُونَ﴾ المبدوء بالتاء حيث ورد بتشديد الذال.

وَتَذَكُّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ كَرِيماً وَخِفُ الذَّالِ كَمْ شَرَفًا عَلَا^(٣)

٥- ضم الساكن الأول من كل ساكنين التقياً في كلمتين إذا كان أول الكلمة الثانية همزة وصل يبتدأ بها مضمومة، نحو: ﴿مَحْظُورُنْ أَنْظُرْ﴾ [الإسراء: ٢٠، ٢١] و ﴿قُلْ أَدْعُوا﴾ [الإسراء: ٥٦]، ويكسر الأول فيها عدا ذلك.

٦- كسر السين من ﴿يَحْسِبُ﴾ إذا كان فعلاً مضارعاً، سواء ابتدئ بالتاء أم بالياء، وسواء اتصل به ضمير أم لا.

(١) حرز الأمامي بيت رقم ٥٠٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٦١، الوافي للقاضي ص ١٨٠

(٢) حرز الأمامي للشاطبي بيت رقم ٤٩٤، سراج القارئ ص ١٥٩، الوافي للقاضي ص ١٧٦.

(٣) حرز الأمامي بيت رقم ٦٨١، سراج القارئ ابن القاصح ص ٢٢١، الوافي للقاضي ص ٢٢١.

٧- روى ﴿يَبْنِي﴾ حيث ورد بكسر الياء.

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُمُومًا^(١)

٨- الإشمام: هو النطق بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة، جزء الضمة في البداية وهو الأقل، ويقدر بثلاثها، ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر ويقدر بثلاثها، مثل: ﴿سَيِّءٌ﴾، ﴿سَيِّئَةٌ﴾.

ويطلق الإشمام، في مبحث الوقف على الإشارة إلى الحركة دون صوت.

٩- الاختلاس: هو النطق بمعظم الحركة ويقدر بثلاثها، ويكون بالإسراع حال النطق بالحركة حتى يذهب شيء منها ويقدر بثلاثها. مثل لفظ: ﴿فَنِعْمًا﴾ حال قراءته بالاختلاس.

تنبيه: قوله تعالى: ﴿الَّتَالِقِ﴾ [غافر: ١٦] و﴿الَّتَنَادِ﴾ [غافر: ٣٢]، تقرأ لقالون من طريق الشاطبية بدون ياء زائدة وجهاً واحداً، وأما من ذكر وجهاً ثانياً بإثبات الياء فهو شاذ لا يقرأ به^(٢).

ملاحظة: السجديات في مصحف قالون إحدى عشرة سجدة كما في مذهب الإمام مالك وهي في السور التالية: الأعراف، الرعد، النحل، الإسراء، مريم، الحج (الموضع الأول)، الفرقان، النمل، السجدة، ص، فصلت.

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، فتح الوصيد السخاوي ج ٢ ص ٢٧٣، المزهري ص ٣٠٢.

(٢) -المزهري ص ١٨٣.

فَهَيَ	إسكان الهاء	فَهَيَ	٧٤
أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ	٨٠
خَطِيعَتُهُر	ألف بعد الهمزة (بالجمع)	خَطِيعَتُهُر	٨١
تَظْهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظْهَرُونَ	٨٥
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٨٥
يَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَعْمَلُونَ	٨٥
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٩١
أُنْبِيَاءَ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل	أُنْبِيَاءَ	٩١
أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ	٩٢
وَمِيكَائِلَ	إضافة همزة مكسورة بعد الألف مع المد المتصل	وَمِيكَائِلَ	٩٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١١٢
تَسْأَلُ	فتح التاء وإسكان اللام	تُسْأَلُ	١١٩
عَهْدِيَّ	فتح الياء	عَهْدِيَّ	١٢٤
وَأَتَّخِذُوا	فتح الخاء	وَأَتَّخِذُوا	١٢٥
وَأَوْصَى	همزة مفتوحة ثم واو ساكنة وتخفيف الصاد	وَوَصَّى	١٣٢
شُهَدَاءَ إِذْ	تسهيل الهمزة الثانية	شُهَدَاءَ إِذْ	١٣٣
النَّبِيِّونَ	همزة بعد الياء	النَّبِيُّونَ	١٣٦
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٣٧
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٣٩

أَمْرٌ يَقُولُونَ	إبدال التاء ياءً	أَمْرٌ تَقُولُونَ	١٤٠
ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ	١٤٠
يَشَاءُ إِلَى يَشَاءُ إِلَى	وجهان : ١. إبدال الثانية واواً خالصة مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ إِلَى	١٤٢
تَرَى	بالتاء بدل الياء	يَرَى	١٦٥
خُطُوتٍ	إسكان الطاء مع القلقله	خُطُوتٍ	١٦٨
فَمَنْ أَضْطَرُّ	ضم النون وصلأً	فَمَنْ أَضْطَرُّ	١٧٣
لَيْسَ الْبِرُّ	ضم الراء	لَيْسَ الْبِرُّ	١٧٧
وَلَكِنَّ الْبِرُّ	تخفيف النون مكسورة وضم الراء	وَلَكِنَّ الْبِرُّ	١٧٧
وَالنَّبِيِّنَ	همزة بعد الياء الأولى	وَالنَّبِيِّنَ	١٧٧
فِدْيَةٌ طَعَامٍ مَسْكِينٍ	ضم التاء بلا تنوين كسر الميم فتح الميم والسين وألف بعدها وفتح النون	فِدْيَةٌ طَعَامٍ مَسْكِينٍ	١٨٤
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	١٨٤
أَلدَّاعِ دَعَانِ	وصلأً وجهان : ١. حذف الياء -مقدم- ٢. إثباتها وقفأً : حذف الياء كحذف	أَلدَّاعِ دَعَانِ	١٨٦
أَلْبُيُوتِ	كسر الباء (في الموضعين)	أَلْبُيُوتِ مَعًا	١٨٩
وَلَكِنَّ الْبِرُّ	تخفيف النون مكسورة وضم الراء	وَلَكِنَّ الْبِرُّ	١٨٩
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٢٠٤

أَسْلَمَ	بفتح السين	أَسْلَمَ	٢٠٨
خُطُوتٍ	إسكان الطاء (مع القلقلة)	خُطُوتٍ	٢٠٨
أَلَنَّبِيعَنَ	بالمهزة بين اليائين	أَلَنَّبِيعَنَ	٢١٣
يَشَاءُ وَلِيَّ يَشَاءُ إِلَى	وجهان : ١. إبدال الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيلها بين المهززة والياء	يَشَاءُ إِلَى	٢١٣
يَقُولُ	ضم اللام	يَقُولَ	٢١٤
وَهُوَ	إسكان الهاء (في المواضع الثلاثة)	وَهُوَ	٢١٦
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٢١٧
هُزُواً	يبدل الواو همزة	هُزُواً	٢٣١
أَلِنِّسَاءِ يَوْمَ	إبدال المهززة الثانية ياءاً خالصة مفتوحة	أَلِنِّسَاءِ أَوْ	٢٣٥
قَدَرُهُ	إسكان الدال مع القلقلة (في الموضعين)	قَدَرُهُ (معاً)	٢٣٦
وَصِيَّةٌ	تنوين ضم	وَصِيَّةٌ	٢٤٠
فِيضَعِفُهُ	ضم الفاء الثانية	فِيضَعِفُهُ	٢٤٥
وَيَبْصُطُ	بالصا د بدل السين	وَيَبْصُطُ	٢٤٥
لِنَبِيِّ	بالمهزة بعد الياء	لِنَبِيِّ	٢٤٦
عَسَيْتُمْ	كسر السين	عَسَيْتُمْ	٢٤٦
نَبِيَّهُمْ	همزة بعد الياء	نَبِيَّهُمْ	٢٤٧
نَبِيَّهُمْ	همزة بعد الياء	نَبِيَّهُمْ	٢٤٨
مِثِّي إِلَّا	بفتح الياء	مِثِّي إِلَّا	٢٤٩
غُرْفَةً	فتح الغين	غُرْفَةً	٢٤٩

دَفَعُ	كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دَفَعُ	٢٥١
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٢٥٥
أَنَا أُخِيءُ	إثبات الألف ومدّها كمنفصل (٢ أو ٤)	أَنَا أُخِيءُ	٢٥٨
وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	٢٥٩
نُنْشِرُهَا	بالراء بدل الزاي	نُنْشِرُهَا	٢٥٩
بِرَبْوَةٍ	بضم الراء	بِرَبْوَةٍ	٢٦٥
أَكَلَهَا	بسكون الكاف	أَكَلَهَا	٢٦٥
فَنِعِمًا فَنِعِمًا	وجهان: ١. إسكان العين وهو المقدم ٢. اختلاس حركة العين (النطق بثلاثي الكسرة)	فَنِعِمًا	٢٧١
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٢٧١
وَنُكْفِرُ	بالتون بدل الياء وسكون الراء	وَنُكْفِرُ	٢٧١
تَحْسِبُهُمْ	بكسر السين	تَحْسِبُهُمْ	٢٧٣
مَيْسِرَةٌ	ضم السين	مَيْسِرَةٌ	٢٨٠
تَصَدَّقُوا	بتشديد الصاد	تَصَدَّقُوا	٢٨٠
أَلشُّهَدَاءِ يَنْ	بإبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	أَلشُّهَدَاءِ أَنْ	٢٨٢
أَلشُّهَدَاءِ وَإِذَا أَلشُّهَدَاءِ إِذَا	وجهان: ١. إبدال الثانية واوًا خالصة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	أَلشُّهَدَاءِ إِذَا	٢٨٢
تَجْرَةٌ	بتنوين رفع	تَجْرَةٌ	٢٨٢
حَاضِرَةٌ	بتنوين رفع	حَاضِرَةٌ	٢٨٢

٢٨٤	فَيَغْفِرُ	بجزم الراء مع الإظهار	فَيَغْفِرُ
٢٨٤	وَيُعَذِّبُ مَنْ	بجزم الباء ثم إدغامها في الميم بغنة	وَيُعَذِّبُ

(٣) سورة آل عمران

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٣	الَّتُورِنَةَ	وجهان ١. فتح الراء (كحفص) وهو المقدم، ٢. تقليل فتحة الراء	الَّتُورِنَةَ
١٣	يَرَوْنَهُمْ	بالتاء بدل الياء	تَرَوْنَهُمْ
١٣	يَشَاءُ إِنْ	وجهان ١: إبدال الثانية واواً خالصة مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ وَنَّ يَشَاءُ إِنْ
١٥	أَوْ نَبِّئِكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو مع الإدخال	أَوْ نَبِّئِكُمْ
٢٠	أَتَّبَعِنِ	بالياء وصلأً، وحذفها وقفأً	أَتَّبَعِنِ ۚ
٢٠	ءَأَسْلَمْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَسْلَمْتُمْ
٢١	الَّتَبَّيْعِنَ	همزة بين الياءين	الَّتَبَّيْعِنَ
٣٥	مِئِّي إِنْكَ	فتح الياء وصلأً	مِئِّي إِنْكَ
٣٦	وَإِنِّي أُعِيدُهَا	فتح الياء وصلأً	وَإِنِّي أُعِيدُهَا
٣٧	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	تخفيف الفاء وهمز زكريا مضمومة	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا
٣٧	عَلَيْهَا زَكَرِيَّا	بالمهمز المضموم مع المد المتصل	زَكَرِيَّا
٣٨	زَكَرِيَّا	بالمهمز المضموم مع المد المتصل	زَكَرِيَّا
٣٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٣٩	وَنَبِيًّا	ياء ممدودة ثم همزة (بدل الياء المشددة)	وَنَبِيًّا

٤١	لِيَّ آيَةً	فتح الياء وصلأ	لِيَّ آيَةً
٤٧	يَشَاءُ إِذَا يَشَاءُ إِذَا	وجهان: ١. إبدال الثانية واواً خالصة مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ إِذَا
٤٨	التَّوْرَةَ	وجهان: فتح أو تقليل فتحة الراء	التَّوْرَةَ
٤٩	إِنِّي أَخْلُقُ	كسر الهمزة وفتح الياء	أَنِّي أَخْلُقُ
٤٩	طَيْرًا	ألف بعد الطاء مع المد وهمزة مكسورة بدل الياء	طَيْرًا
٤٩	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ
٥٠	التَّوْرَةَ	فتح أو تقليل لفتحة الراء	التَّوْرَةَ
٥٢	أَنْصَارِي إِلَى	فتح الياء	أَنْصَارِي إِلَى
٥٧	فَيُؤْفِقِهِمْ	بالنون بدل الياء	فَيُؤْفِقِهِمْ
٦٢	لَهُوَ	إسكان الهاء (في الموضعين)	لَهُوَ (معاً)
٦٥	التَّوْرَةَ	وجهان: ١. فتح ٢. تقليل	التَّوْرَةَ
٦٦	هَنَاتُمْ	تسهيل الهمزة	هَنَاتُمْ
٦٨	النَّبِيِّ	مد وهمز	النَّبِيِّ
٧٥	يُؤَدِّهِ	كسر الهاء، بدون صلة (في الموضعين)	يُؤَدِّهِ (معاً)
٧٨	لِتَحْسِبُوهُ	كسر السين	لِتَحْسِبُوهُ
٧٩	وَالنُّبُوءَةَ	مد الواو وهمز بعدها	وَالنُّبُوءَةَ
٧٩	تَعْلَمُونَ	فتح التاء وإسكان العين ولام مفتوحه مخففة	تَعْلَمُونَ
٨٠	يَأْمُرُكُمْ	ضم الراء	يَأْمُرُكُمْ

٨٠	النبَّيِّنَ	همز بين الياءين	النبَّيِّنَ
٨١	النبَّيِّنَ	همز بعد الياء الأولى مع المد المتصل	النبَّيِّنَ
٨١	ءَاتَيْتُكُمْ	نون مفتوحة وألف بعدها	ءَاتَيْتُكُمْ
٨١	ءَأَقْرَرْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَقْرَرْتُمْ
٨١	وَأَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	وَأَخَذْتُمْ
٨٣	تَبْغُونَ	بالتاء بدل الياء	يَبْغُونَ
٨٣	تُرْجَعُونَ	بالتاء بدل الياء	يُرْجَعُونَ
٨٤	النبَّيُّونَ	همزة بعد الياء	وَالنبَّيُّونَ
٨٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٩٣	التَّورِنَةُ بِالتَّورِنَةِ	فتح أو تقليل	التَّورِنَةُ بِالتَّورِنَةِ
٩٧	حَجُّ	فتح الحاء	حَجُّ
١١٢	الأنبيَاءَ	همزة بدل الياء	الأنبيَاءَ
١١٥	تَفْعَلُوا	بالتاء بدل الياء	يَفْعَلُوا
١١٥	تُكْفَرُوهُ	بالتاء بدل الياء	يُكْفَرُوهُ
١١٩	هَنَاكُمْ	تسهيل الهمزة	هَنَاكُمْ
١٢٠	يَضُرُّكُمْ	كسر الضاد وإسكان الراء	يَضُرُّكُمْ
١٢٥	مُسَوِّمِينَ	فتح الواو	مُسَوِّمِينَ
١٣٣	سَارِعُوا	حذف الواو	وَسَارِعُوا
١٤٥	نُؤْتِيهِ	كسر الهاء، بدون صلة (الموضعين)	نُؤْتِيهِ (معاً)

نَبِيٍّ	مد وهمز	نَبِيٍّ	١٤٦
قُتِلَ	ضم القاف من غير ألف وكسر التاء	قَتَلَ	١٤٦
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٥٠
بِئُوتِكُمْ	كسر الباء	بُئُوتِكُمْ	١٥٤
مِثْمٌ	كسر الميم الأولى	مُثْمٌ	١٥٧
تَجْمَعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَجْمَعُونَ	١٥٧
مِثْمٌ	كسر الميم الأولى	مُثْمٌ	١٥٨
لِنَبِيٍّ	همزة آخرة	لِنَبِيٍّ	١٦١
يُغْلَى	ضم الياء وفتح العين	يَغْلَى	١٦١
تُحْسِنَنَّ	كسر السين	تُحْسِنَنَّ	١٦٩
تُحْزِنَنَّكَ	ضم الياء وكسر الزاي	تُحْزِنَنَّكَ	١٧٦
تُحْسِنَنَّ	كسر السين	تُحْسِنَنَّ	١٧٨
تُحْسِنَنَّ	كسر السين	تُحْسِنَنَّ	١٨٠
الْأَنْبِيَاءَ	همزة بدل الياء	الْأَنْبِيَاءَ	١٨١
تُحْسِنَنَّ	بالياء وكسر السين	تُحْسِنَنَّ	١٨٨
تُحْسِبَنَّهْمُ	كسر السين	تُحْسِبَنَّهْمُ	١٨٨

(٤) سورة النساء

رواية قالون	اليان	رواية حفص	الآية
تَسَاءَلُونَ	تشديد السين	تَسَاءَلُونَ	١
السُّفَهَا أَمْوَالِكُمْ	حذف الهمزة الأولى وفي المد وجهان انظر الأصول	السُّفَهَا أَمْوَالِكُمْ	٥

٥	قَيْمًا	حذف الألف	قَيْمًا
١١	وَاحِدَةٌ	تنوين ضم	وَاحِدَةٌ
١٢	يُوصَى	كسر الصاد وياء بدل الألف	يُوصَى
١٣	يُدْخِلُهُ	بالنون بدل الياء	يُدْخِلُهُ
١٤	يُدْخِلُهُ	بالنون بدل الياء	يُدْخِلُهُ
١٥	الْبَيْوتِ	كسر الباء	الْبَيْوتِ
٢٢	الْبَيْوتِ إِلَّا	تسهيل الهمزة الأولى	الْبَيْوتِ إِلَّا
٢٤	الْبَيْوتِ إِلَّا	تسهيل الهمزة الأولى	الْبَيْوتِ إِلَّا
٢٤	وَأَحَلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ
٢٩	تَجْرَةٌ	بتنوين رفع	تَجْرَةٌ
٣١	مُدَّخَلًا	فتح الميم	مُدَّخَلًا
٣٣	عَقَدَتْ	ألف بعد العين	عَقَدَتْ
٤٠	حَسَنَةٌ	ضم التنوين	حَسَنَةٌ
٤٢	تُسَوَّى	فتح التاء وتشديد السين	تُسَوَّى
٤٣	جَاءَ أَحَدٌ	حذف الهمزة الأولى	جَاءَ أَحَدٌ
٤٩ و ٥٠	فَتَيْلًا أَنْظَرَ	تحريك الساكن الأول (التنوين) بالضم وصلاً	فَتَيْلًا أَنْظَرَ
٥١	هَتُّوْلَاءِ أَهْدَى	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	هَتُّوْلَاءِ أَهْدَى
٥٨	نِعْمًا نِعْمًا	وجهان: ١. إسكان العين ٢. اختلاس كسرة العين	نِعْمًا

٦٦	أَنْ أَقْتُلُوا	تحريك الساكن الأول (النون) بالضم وصلاً	أَنْ أَقْتُلُوا
٦٦	أَوْ آخْرُجُوا	تحريك الساكن الأول (الواو) بالضم وصلاً	أَوْ آخْرُجُوا
٦٩	الْتَّبِيعِنَ	همزة بين الياءين	الْتَّبِيعِنَ
٧٣	لَمْ يَكُنْ	إبدال التاء ياءً	لَمْ تَكُنْ
٩٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٩٤	الْسَّلَمِ	بدون ألف بعد اللام	الْسَّلَمِ
٩٥	غَيْرُ	فتح الراء	غَيْرُ
١٠٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٠٩	هَآئِنْتُمْ	تسهيل الهمزة	هَآئِنْتُمْ
١١٥	نُؤَلِّهِ	كسر الهاء ،دون صلة	نُؤَلِّهِ
١١٥	وَنُصَلِّهِ	كسر الهاء ،دون صلة	وَنُصَلِّهِ
١٢٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٢٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٢٨	يُصَالِحَا	فتح الياء ثم صاد مشددة مفتوحة وألف بعدها وفتح اللام	يُصَالِحَا
١٤٠	نَزَّلَ	ضم النون وكسر الزاي	نَزَّلَ
١٤٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٤٥	الْدَّرَكِ	تحريك الراء بالفتح	الْدَّرَكِ
١٥٢	نُؤْتِيهِمْ	بالنون بدل الياء	يُؤْتِيهِمْ

فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٤٥
أَلْتَوَّرِنَةَ	فتح الراء أو تقليبها (الموضعين)	أَلْتَوَّرِنَةَ	٤٦
وَأَنْ أَحْكُمُ	ضم النون وصلماً	وَأَنْ أَحْكُمُ	٤٩
يَقُولُ	حذف الواو	وَيَقُولُ	٥٣
يَرْتَدُّ	بدالين الأولى مكسورة والثانية ساكنة	يَرْتَدُّ	٥٤
هُزُؤًا	إبدال الواو همزة مفتوحة	هُزُؤًا	٥٧
هُزُؤًا	إبدال الواو همزة مفتوحة	هُزُؤًا	٥٨
وَأَلْبَغْضَاءَ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	وَأَلْبَغْضَاءَ إِلَى	٦٤
أَلْتَوَّرِنَةَ	فتح أو تقليل	أَلْتَوَّرِنَةَ	٦٦
رِسَالَتِهِ	ألف بعد اللام وكسر التاء وكسر الهاء وصلتها بياء	رِسَالَتُهُ	٦٧
أَلْتَوَّرِنَةَ	فتح أو تقليل	أَلْتَوَّرِنَةَ	٦٨
وَأَلْصَبِئُونَ	حذف الهمز وضم الباء	وَأَلْصَبِئُونَ	٦٩
وَأَلْنَبِيءِ	مد و همز	وَأَلْنَبِيءِ	٨١
فَجَزَاءُ	ضم الهمز بلا تنوين	فَجَزَاءُ	٩٥
مِثْلُ	كسر اللام	مِثْلُ	٩٥
كَفْرَةٌ	ضم التاء بلا تنوين	كَفْرَةٌ	٩٥
طَعَامِ	كسر الميم	طَعَامِ	٩٥
أَشْيَاءَ إِنْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَشْيَاءَ إِنْ	١٠١
أَسْتَحِقُّ	ضم التاء وكسر الحاء وإن بدأ بها ضم همزة الوصل	أَسْتَحِقُّ	١٠٧

١١٠	أَلتَّوْرِنَةَ	فتح أو تقليل	أَلتَّوْرِنَةَ
١١٠	طَطِيرًا	ألف بعد الطاء ثم همزة مكسورة مع المد	طَطِيرًا
١١٥	فَلَيْقَى	فتح الياء	فَلَيْقَى
١١٦	ءَأَنْتَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتَ
١١٦	لِيْ أَنْ	فتح الياء	لِيْ أَنْ
١١٧	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلًا	أَنْ أَعْبُدُوا
١١٩	يَوْمَ	فتح الميم	يَوْمَ
١٢٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

(٦) سورة الأنعام

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٠	وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْتُ	ضم الدال وصلًا	وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْتُ
١٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٤	إِنِّي أُمِرْتُ	فتح الياء	إِنِّي أُمِرْتُ
١٥	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَخَافُ
١٧	فَهُوَ	تسكين الهاء	فَهُوَ
١٨	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهُوَ
١٩	أَيُّنَّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَيُّنَّكُمْ
٢٣	فَتَتَّبِعُهُمْ	فتح التاء الثانية	فَتَتَّبِعُهُمْ

٢٧	وَلَا تُكذِّبُ	ضم الباء	وَلَا تُكذِّبُ
٢٧	وَنُكُونُ	ضم النون الثانية	وَنُكُونُ
٣٣	لِيُحْزِنُكَ	ضم الياء وكسر الزاي	لِيُحْزِنُكَ
٣٣	لَا يُكذِّبُونَكَ	إسكان الكاف وتخفيف الذال	لَا يُكذِّبُونَكَ
٤٠	أَرَأَيْتَكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتَكُمْ
٤٦	أَرَأَيْتُمْ	تسهيل الهمزة التي بعد الراء	أَرَأَيْتُمْ
٤٧	أَرَأَيْتَكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتَكُمْ
٥٤	فَأَنَّهُ	كسر الهمزة	فَأَنَّهُ
٥٥	سَبِيلُ	فتح اللام	سَبِيلُ
٥٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٦٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٦١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٦١	جَاءَ أَحَدَكُمْ	إسقاط الهمزة الأولى	جَاءَ أَحَدَكُمْ
٦٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٦٣	أُجْحِنَنَا	ياء ساكنة وتاء مفتوحة وحذف الألف	أُجْحِنَنَا
٦٤	يُنَجِّحِكُمْ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الجيم	يُنَجِّحِكُمْ
٦٥	بَعْضٌ أَنْظَرُ	ضم سكون التنوين وصلماً	بَعْضٌ أَنْظَرُ
٦٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٧٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٧٣	وَهُوَ (معاً)	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهُوَ (معاً)

٧٤	إِنِّي أَرْنَكَ	فتح الياء وصلأ	إِنِّي أَرْنَكَ
٨٠	أُتَحْتَجُونِي	تخفيف النون بدون مد الواو	أُتَحْتَجُونِي
٨٣	دَرَجَتِ	كسر التاء دون التنوين	دَرَجَتِ
٨٣	كُشَاءُ إِنَّ كُشَاءُ إِنَّ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. تسهيلها	كُشَاءُ إِنَّ
٨٥	وَزَكَرِيَّا	همزة مفتوحة بعد الألف	وَزَكَرِيَّا
٨٩	الْنبوءة	همز مفتوحة بعد الواو	الْنبوءة
٩٦	وَجَعَلُ	ألف بعد الجيم وكسر العين وضم اللام	وَجَعَلُ
٩٦	أَلِيلِ	كسر اللام في آخره	أَلِيلِ
٩٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٩٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٩٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٩٩	مُتَشَبِهٍ أَنْظُرُوا	ضم نون التنوين وصلأ	مُتَشَبِهٍ أَنْظُرُوا
١٠٠	وَحَرَقُوا	تشديد الراء	وَحَرَقُوا
١٠١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٠٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٠٣	وَهُوَ (مَعاً)	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهُوَ (مَعاً)
١١١	قُبَلًا	كسر القاف وفتح الباء	قُبَلًا
١١٢	نَبِيٍّ	همزة آخره مع المد	نَبِيٍّ
١١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

١١٤	مُنَزَّلٌ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	مُنَزَّلٌ
١١٥	كَلِمَاتٌ	ألف بعد الميم - بالجمع -	كَلِمَاتٌ
١١٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١١٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١١٩	لَيُضِلُّونَ	فتح الياء	لَيُضِلُّونَ
١٢٢	مَيْتًا	تشديد الياء وكسرها	مَيْتًا
١٢٤	رِسَالَتِهِ	ألف بعد اللام وكسر التاء وكسر الهاء - بالجمع -	رِسَالَتُهُ
١٢٥	حَرَجًا	كسر الراء	حَرَجًا
١٢٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٢٨	تَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	تَحْشُرُهُمْ
١٣٦	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
١٤١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٤١	أَكْلُهُ	إسكان الكاف	أَكْلُهُ
١٤١	حِصَادِهِ	كسر الحاء	حِصَادِهِ
١٤٢	خُطُوتٍ	إسكان الطاء	خُطُوتٍ
١٤٤	شُهَدَاءَ إِذْ	بتسهيل الهمزة الثانية	شُهَدَاءَ إِذْ
١٤٥	فَمَنْ أَضْطَرَّ	ضم النون	فَمَنْ أَضْطَرَّ
١٥٢	تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ
١٦١	رَبِّيَ إِلَى	فتح الياء	رَبِّيَ إِلَى

١٦١	قِيمًا	فتح القاف وكسر الياء مشددة	قِيمًا
١٦٢	وَمَحْيَايَ	إسكان الياء الثانية مع المد المشبع	وَمَحْيَايَ
١٦٢	وَمَمَاتٍ	فتح الياء	وَمَمَاتٍ
١٦٣	أَنَا أَوْلُ	إثبات الألف ومدتها منفصل	أَنَا أَوْلُ
١٦٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٦٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

(٧) سورة الأعراف

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية قالون
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٦	وَلِبَاسُ	فتح السين	وَلِبَاسِ
٢٨	بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	بِالْفَحْشَاءِ يَتَقُولُونَ
٣٠	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسَبُونَ
٣٢	خَالِصَةً	تنوين ضم	خَالِصَةٌ
٣٤	جَاءَ أَجْلُهُمْ	إسقاط الهمزة الأولى	جَاءَ أَجْلُهُمْ
٣٨	هَتُّؤُلَاءِ أَضَلُّونَا	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَتُّؤُلَاءِ يَضَلُّونَا
٤٧	تَلْقَاءَ أَصْحَابِ	إسقاط الهمزة الأولى	تَلْقَاءَ أَصْحَابِ
٤٩	بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا	ضم نون التنوين وصلًا	بِرَحْمَتِنُ أَدْخُلُوا
٥٠	أَلْمَاءِ أَوْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	أَلْمَاءِ يَوْ
٥٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

٥٧	بُشْرًا	نون بدل الباء وضم الشين	نُشْرًا
٥٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٥٩	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّي أَخَافُ
٦٩	بَصَّطَةً	بالصا د بدل السين	بَصَّطَةً
٧٤	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
٨٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٩٤	نَجِيٍّ	همز مكسورة في آخره مع المد	نَجِيٍّ
٩٨	أَوْ	إسكان الواو	أَوْ
١٠٠	فَشَاءُ أَصَبْنَهُمْ	إبدال الهمزة الثانية واو	فَشَاءُ أَصَبْنَهُمْ
١٠٥	عَلَىٰ أَنْ	بياء المتكلم مفتوحة مشددة	عَلَىٰ أَنْ
١٠٥	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
١١١	أَرْجِهَ	كسر الهاء بدون صله	أَرْجِهَ
١١٧	تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
١٢٣	ءَأْمَنْتُمْ	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَأْمَنْتُمْ
١٢٧	سَنَقْتَلُ	فتح النون وسكون القاف وضم التاء خففة	سَنَقْتَلُ
١٤٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٤١	يُقْتَلُونَ	فتح الياء وإسكان القاف وضم التاء خففة	يُقْتَلُونَ
١٤٣	وَلَكِنْ أَنْظِرْ	ضم النون	وَلَكِنْ أَنْظِرْ
١٤٣	أَنَا أَوْلُ	إثبات الألف ومدّها كمنفصل	أَنَا أَوْلُ

بِرِّسَلَتِي	بحذف الألف الثانية على الأفراد	بِرِّسَلَتِي	١٤٤
بَعْدِي	فتح الياء	بَعْدِي	١٥٠
تَشَاءُ وَنْتَ	إبدال الهمزة الثانية واواً	تَشَاءُ أَنْتَ	١٥٥
عَذَابِي أُصِيبُ	فتح الياء	عَذَابِي أُصِيبُ	١٥٦
النَّبِيِّ	همزة مفتوحة بعد الياء	النَّبِيِّ	١٥٧
التَّوْرَةَ	فتح أو تقليل لفتحة الراء	التَّوْرَةَ	١٥٧
النَّبِيِّ	همزة بعد الياء	النَّبِيِّ	١٥٨
تُغْفَرُ	بتاء مضمومة وفتح الفاء	نَغْفَرُ	١٦١
خَطِيئَتِكُمْ	ضم التاء	خَطِيئَتِكُمْ	١٦١
مَعْدِرَةٌ	تنوين ضم بدل الفتح	مَعْدِرَةٌ	١٦٤
بِيسٍ	كسر الباء وحذف الهمزة	بِيسٍ	١٦٥
ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء - بالجمع -	ذُرِّيَّتِهِمْ	١٧٢
يَلْهَثُ ذَلِكَ	وجهان ١. الإدغام وهو المقدم ٢. الإظهار	يَلْهَثُ ذَلِكَ	١٧٦
فَهُوَ	اسكان الهاء	فَهُوَ	١٧٨
وَنَذَرُهُمْ	بالنون بدل الياء	وَيَذَرُهُمْ	١٨٦
السُّوءِ وَإِنَّ السُّوءِ إِنَّ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. تسهيل الهمزة الثانية	السُّوءِ إِنَّ	١٨٨

١٨٨	أَنَا إِلَّا	وصلاً وجهان: ١. إثبات الألف ومدھا كمنفصل، وهو المقدم ٢. حذفها كحفص	أَنَا إِلَّا
١٩٠	شُرَكَاءَ	كسر الشين وإسكان الراء ثم تنوين فتح مع الإخفاء بدل الهمزة	شُرَكَاءَ
١٩٣	يَتَّبِعُوكُمْ	تخفيف التاء ساكنة وفتح الباء	يَتَّبِعُوكُمْ
١٩٥	قُلِ ادْعُوا	ضم اللام وصلماً	قُلِ ادْعُوا
١٩٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٠٢	يُمَدُّوهُمْ	ضم الياء وكسر الميم	يُمَدُّوهُمْ

(٨) سورة الأنفال

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية قالون
٩	مُرْدِفِينَ	فتح الدال	مُرْدِفِينَ
١١	يُعْشِيكُمْ	إسكان الغين وتخفيف الشين	يُعْشِيكُمْ
١٨	مُوْهِنُ	فتح الواو وتشديد الهاء مع التنوين والإخفاء	مُوْهِنُ
١٨	كَيْدٍ	فتح الدال	كَيْدٍ
١٩	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٣٢	السَّمَاءِ أَوْ	إبدال الهمزة الثانية ياء	السَّمَاءِ يَوْ
٤٢	حَى	يائين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة - فك الإدغام -	حَى
٤٨	إِنِّي أَرَى	فتح الياء	إِنِّي أَرَى
٤٨	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّي أَخَافُ

٥٩	تَحْسَبَنَّ	بالتاء بدل الياء وكسر السين	تَحْسَبَنَّ
٦٤	أَلَنَّبِيُّ	همز ومد	أَلَنَّبِيُّ
٦٥	أَلَنَّبِيُّ	همز ومد	أَلَنَّبِيُّ
٦٥	وَإِنْ تَكُنْ	بالتاء بدل الياء	وَإِنْ يَكُنْ
٦٦	ضُعْفًا	ضم الضاد	ضُعْفًا
٦٦	فَإِنْ تَكُنْ	بالتاء بدل الياء	فَإِنْ يَكُنْ
٦٧	لِنَبِيٍّ	همز ومد	لِنَبِيٍّ
٦٨	أَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمْ
٧٠	أَلَنَّبِيُّ	همز في آخره مع المد	أَلَنَّبِيُّ

(٩) سورة التوبة

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٣	فَهُوَ	تسكين الهاء	فَهُوَ
١٢	أَئِمَّةَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَئِمَّةَ
٢٣	أَوْلِيَاءَ إِنْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَوْلِيَاءَ إِنْ
٢٨	شَاءَ إِنْ	تسهيل الهمزة الثانية	شَاءَ إِنْ
٣٠	عُزَيْرٌ	ضم الراء بدل التنوين	عُزَيْرٌ
٣٠	يُضَاهُونَ	ضم الهاء وحذف الهمزة	يُضَاهُونَ
٣٧	يُضِلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يُضِلُّ
٣٧	سُوءٌ أَعْمَلِهِمْ	إبدال الهمزة الثانية واوا	سُوءٌ وَعَمَلِهِمْ
٦١	أَلَنَّبِيُّ	همز آخره ومد الياء قبله	أَلَنَّبِيُّ

أُذُنٌ	إسكان الذال	أُذُنٌ	٦١
أُذُنٌ	إسكان الذال	أُذُنٌ	٦١
يُعْفُ	ياء مضمومة وفتح الفاء	نَعْفُ	٦٦
تُعَذِّبُ	تاء مضمومة وفتح الذال	نُعَذِّبُ	٦٦
طَائِفَةٌ	تنوين ضم	طَائِفَةٌ	٦٦
النَّبِيُّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	النَّبِيُّ	٧٣
مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء	مَعِيَ عَدُوًّا	٨٣
صَلَوَاتِكَ	بوأومفتوحة بعد اللام وألف بعدها وكسر التاء	صَلَوَاتِكَ	١٠٣
الَّذِينَ	بلا واو	وَالَّذِينَ	١٠٧
أُسِّسَ	ضم الهمزة وكسر السين الأولى، الموضعين	أُسِّسَ	١٠٩
بُنِيْنَهُ	ضم النون (الموضعين)	بُنِيْنَهُ	١٠٩
هَارٍ	إمالة فتحة الهاء والألف وترقيق الراء	هَارٍ	١٠٩
تُقَطِّعُ	ضم التاء	تُقَطِّعُ	١١٠
التَّوْرَةَ	فتح أو تقليل فتحة الراء	التَّوْرَةَ	١١١
لِلنَّبِيِّ	مد وهمز آخره	لِلنَّبِيِّ	١١٣
النَّبِيِّ	مد وهمز	النَّبِيِّ	١١٧
تَزِيغُ	بالتاء بدل الياء	يَزِيغُ	١١٧
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٢٩

(١٠) سورة يونس

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٢	لَسَجِرٌ	كسر السين بلا ألف وإسكان الحاء	لَسِحِرٌ
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٥	يُفَصِّلُ	بالنون بدل الياء	تُفَصِّلُ
١٥	لِي	فتح الياء	لِي
١٥	نَفْسِي	فتح الياء	نَفْسِي
١٥	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٢٣	مَتَّعَ	ضم العين	مَتَّعُ
٢٥	يَشَاءُ إِلَى	وجهان ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً ٢ . تسهيل الهمزة الثانية	يَشَاءُ وَلِي يَشَاءُ إِلَى
٣٣	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم بالجمع	كَلِمَتُ
٣٥	يَهْدِي	وجهان ١ . سكون الهاء، مقدم ٢ . اختلاس فتحة الهاء	يَهْدِي يَهْدِي
٤٥	تَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	تَحْشُرُهُمْ
٤٩	جَاءَ أَجْلُهُمْ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَجْلُهُمْ
٥٠	أَرَاءَ يَتُّمَّ	تسهيل الهمزة التي بعد الراء	أَرَأَيْتُمْ
٥١	ءَ الْكِنَ	حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها إلى اللام (انظر الأصول)	ءَ الْكِنَ
٥٣	وَرَبِّي	فتح الياء	وَرَبِّي

أَرَأَيْتُمْ	تسهيل الهمزة التي بعد الراء	أَرَأَيْتُمْ	٢٨
فَعَمِيَّتْ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَّتْ	٢٨
وَلَيْكِيَّ	فتح الياء	وَلَيْكِيَّ	٢٩
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٣٠
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٣١
نُصِحِي	فتح الياء	نُصِحِي	٣٤
جَا أَمْرَنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَاءَ أَمْرَنَا	٤٠
كُلِّ	كسر اللام دون تنوين	كُلِّ	٤٠
مُجْرِنَهَا	ضم الميم وفتح الراء ثم ألف بلا إمالة	مُجْرِنَهَا (إمالة)	٤١
وَهَى	إسكان الهاء	وَهَى	٤٢
يَلْبِنِي	كسر الياء	يَلْبِنِي	٤٢
أَرْكَبَ مَعَنَا	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	أَرْكَبَ مَعَنَا	٤٢
وَيَسْمَاءُ وَقَلْبِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	وَيَسْمَاءُ أَقْلَبِي	٤٤
تَسْلَنِ	فتح اللام وتشديد النون	تَسْلَنِ	٤٦
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٤٦
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٤٧
فَطَرَنِي	فتح الياء	فَطَرَنِي	٥١
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٥٤
جَا أَمْرَنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَاءَ أَمْرَنَا	٥٨

٦٣	أَرَاءَ يَتَمَّرَ	تسهيل الهمزة التي بعد الراء	أَرَاءَ يَتَمَّرَ
٦٦	جَاءَ أَمْرُنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَاءَ أَمْرُنَا
٦٦	يَوْمِيذٍ	فتح الميم	يَوْمِيذٍ
٦٨	ثُمُودًا	بتنوين فتح	ثُمُودًا
٧١	وَرَاءَ إِسْحَاقَ	تسهيل الهمزة الأولى	وَرَاءَ إِسْحَاقَ
٧١	يَعْقُوبَ	ضم الباء	يَعْقُوبَ
٧٢	ءِ الْإِدْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءِ الْإِدْ
٧٦	جَاءَ أَمْرُ	إسقاط الهمزة الأولى	جَاءَ أَمْرُ
٧٧	سِيَّءَ	إشمام كسرة السين بعض الضم ثلث ضمة ثم ثلثي كسرة	سِيَّءَ
٧٨	ضَيْفِيَّ	فتح الياء وصلًا	ضَيْفِيَّ
٨١	فَأَسْرٍ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَأَسْرٍ
٨٢	جَاءَ أَمْرُنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَاءَ أَمْرُنَا
٨٤	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٨٤	وَلِإِنِّي	فتح الياء	وَلِإِنِّي
٨٧	أَصَلَوْتُكَ	واو مفتوحة بعد اللام وبعدها ألف	أَصَلَوْتُكَ
٨٧	ذَشْتُوا إِنَّكَ ذَشْتُوا إِنَّكَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ذَشْتُوا إِنَّكَ
٨٨	أَرَاءَ يَتَمَّرَ	تسهيل الهمزة التي بعد الراء	أَرَاءَ يَتَمَّرَ
٨٨	تَوَفِّقِي إِلَّا	فتح الياء	تَوَفِّقِي إِلَّا

شِقَاقٍ	فتح الياء	شِقَاقٍ	٨٩
أَرْهَطِيَّ	فتح الياء	أَرْهَطِيَّ	٩٢
وَأَتَّخَذْتُموهُ	إدغام الذال في التاء	وَأَتَّخَذْتُموهُ	٩٢
جَا أَمْرَنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَاءَ أَمْرَنَا	٩٤
جَا أَمْرُ	إسقاط الهمزة الأولى	جَاءَ أَمْرُ	١٠١
وَهَيَّ	إسكان الهاء	وَهَيَّ	١٠٢
يَاتِء	إثبات الياء وصلأ	يَاتِ	١٠٥
سَعِدُوا	فتح السين	سُعِدُوا	١٠٨
وَأِن	نون ساكنة مخففة مخففة	وَأَنَّ	١١١
لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا	١١١

(١٢) سورة يوسف

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٥	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
٩+٨	مُيَبِّنِ أَقْتُلُوا	ضم نون التنوين وصلأ	مُيَبِّنِ أَقْتُلُوا
١٠	غَيْبَتِ	بألف بعد الباء على الجمع	غَيْبَتِ
١٢	يَرْتَع	كسر العين	يَرْتَع
١٣	لِيَحْزُنُنِي	ضم الياء وكسر الزاي وفتح الياء	لِيَحْزُنُنِي
١٥	غَيْبَتِ	بألف بعد الباء على الجمع	غَيْبَتِ
١٩	يَبْشُرِي	ألف بعد الراء وبعدها ياء مفتوحة	يَبْشُرِي
٢٣	هَيْتَ	كسر الهاء	هَيْتَ

رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي	٢٣
وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ	تسهيل الهمزة الثانية	وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ	٢٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٢٦
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٢٧
وَقَالَتْ أَخْرُجْ	ضم التاء وصلأً	وَقَالَتْ أَخْرُجْ	٣١
إِنِّي أَرِنِّي	فتح الياء وصلأً (في الموضعين) فتح الياء وصلأً (في الموضعين)	إِنِّي أَرِنِّي	٣٦
رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي	٣٧
ءَابَاءِي	فتح الياء	ءَابَاءِي	٣٨
ءَأْرِيَابُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأْرِيَابُ	٣٩
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٤٣
أَلْمَلَأُ وَفَتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	أَلْمَلَأُ أَفْتُونِي	٤٣
أَنَا أَنْتُمْكُمْ	إثبات الألف ومدّها كمنفصل	أَنَا أَنْتُمْكُمْ	٤٥
لَعَلِّي	فتح الياء	لَعَلِّي	٤٦
دَابَّأُ	إسكان الهمزة	دَابَّأُ	٤٧
نَفْسِي إِنَّ	فتح الياء	نَفْسِي إِنَّ	٥٣
بِالسُّوِّ إِلَّا بِالسُّوِّ إِلَّا	وجهان ١. إبدال الهمزة الأولى واواً وإدغامها مع الواو التي قبلها بلا مد وهو المقدم ٢. تسهيل الهمزة الأولى	بِالسُّوِّ إِلَّا	٥٣
رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي	٥٣

٥٨	وَجَاءَ إِخْوَةٌ	تسهيل الهمزة الثانية	وَجَاءَ إِخْوَةٌ
٥٩	أُنِّيَ	فتح الياء	أُنِّيَ
٦٢	لِفِتْيَانِهِ	حذف الألف وأبدل النون تاءً	لِفِتْيَانِهِ
٦٤	حَفِظًا	كسر الحاء وإسكان الفاء دون ألف	حَفِظًا
٦٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٦٩	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٦٩	أَنَا أَخُوكَ	إثبات الألف ومدّها كمنفصل	أَنَا أَخُوكَ
٧٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٧٦	وِعَاءٍ أَخِيهِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً (الموضعين)	وِعَاءٍ أَخِيهِ
٧٦	دَرَجَتٍ	كسر التاء دون تنوين	دَرَجَتٍ
٨٠	لِي	فتح الياء	لِي
٨٠	أَبِي	فتح الياء	أَبِي
٨٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٨٤	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٨٦	وَحُزْنِي	فتح الياء	وَحُزْنِي
٩٠	أَأَنَّكَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَأَنَّكَ
٩٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٩٦	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٩٨	رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي
١٠٠	بِي	فتح الياء	بِي

١٧	يُوقِدُونَ	بالتاء بدل الياء	تُوقِدُونَ
٣٢	وَلَقَدْ اسْتَهْرَيْ	ضم الدال وصلأ	وَلَقَدْ اسْتَهْرِي
٣٢	أَخَذْتَهُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُهُمْ
٣٣	وَصَدُّوا	فتح الصاد	وَصَدُّوا
٣٥	أَكَلَهَا	إسكان الكاف	أَكَلَهَا
٣٩	وَيُثَبِّتُ	فتح الثاء وتشديد الباء	وَيُثَبِّتُ
٤١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٤٢	الْكَفَرُ	فتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء مخففة دون ألف بعدها بالإفراد	الْكَفَرُ

(١٤) سورة إبراهيم

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٢	اللَّهِ	رفع الهاء	اللَّهُ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٨	الرِّسْحُ	فتح الياء وألف بعدها - على الجمع -	الرِّيَاحُ
٢٢	لِي	إسكان الياء	لِي
٢٥	أَكَلَهَا	إسكان الكاف	أَكَلَهَا
٢٦	حَبِيبَتِي أَجْتَنَّتْ	ضم النون وصلأ	حَبِيبَتِي أَجْتَنَّتْ
٢٧/٢٨	يَشَاءُ أَلَمْ	وصلأ: إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	يَشَاءُ وَلَمْ
٣٧	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٤٢	تَحْسَبَنَّ	كسر السين	تَحْسَبَنَّ

٤٧	تَحْسَبَنَّ	كسر السين	تَحْسَبَنَّ
----	-------------	-----------	-------------

(١٥) سورة الحجر

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٨	نُزِّلُ	تاء مفتوحة وفتح الزاي مشددة	تَنْزِلُ
٨	أَلْمَلَيْكَةَ	بالرفع	أَلْمَلَيْكَةَ
٤٥	وَعُيُونٍ أَدْخُلُوهَا	وصلاً: ضم نون التنوين	وَعُيُونٍ أَدْخُلُوهَا
٤٩	عِبَادِي أَنِّي	فتح الياء فيها	عِبَادِي أَنِّي
٥٤	تُبَشِّرُونَ	كسر النون	تُبَشِّرُونَ
٦١	جَاءَ آلَ	إسقاط الهمزة الأولى	جَاءَ آلَ
٦٥	فَأَسْرٍ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَأَسْرٍ
٦٧	وَجَاءَ أَهْلُ	إسقاط الهمزة الأولى	وَجَاءَ أَهْلُ
٧١	بَنَاتِي	فتح الياء	بَنَاتِي
٨٢	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
٨٩	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي

(١٦) سورة النحل

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١٢	وَالنُّجُومُ	فتح الميم	وَالنُّجُومُ
١٢	مُسَخَّرَاتٍ	تنوين كسر	مُسَخَّرَاتٍ
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١٧
تَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَدْعُونَ	٢٠
تُشْتَقُونَ	كسر النون	تُشْتَقُونَ	٢٧
أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلاً	أَنْ أَعْبُدُوا	٣٦
يُهْدَى	ضم الياء وفتح الدال وألف بعدها	يَهْدَى	٣٧
يُوحَى	بالياء وفتح الحاء وألف بعدها	نُوحَى	٤٣
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٥٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٦٠
جَاءَ أَجْلُهُمْ	إسقاط الهمزة الأولى	جَاءَ أَجْلُهُمْ	٦١
مُفْرَطُونَ	كسر الراء	مُفْرَطُونَ	٦٢
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٦٣
نَسْقِيكُمْ	فتح النون	نُسْقِيكُمْ	٦٦
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٦٨
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٧٥
وَهُوَ	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهُوَ(معاً)	٧٦
بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ	٨٠
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٨٠
ظَعِنِكُمْ	فتح العين	ظُعِنِكُمْ	٨٠
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٩٠
وَلَيَجْزِينَ	بالياء بدل النون	وَلَنَجْزِينَ	٩٦

٩٧	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
١١٥	فَمَنْ أَضْطَرُّ	ضَمُّ نُونِ وَصْلًا	فَمَنْ أَضْطَرُّ
١٢٥	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
١٢٦	لَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	لَهُوَ

(١٧) سُورَةُ الْإِسْرَاءِ

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١٩	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
+٢٠ ٢١	مَحْظُورًا أَنْظُرْ	ضَمُّ نُونِ التَّنْوِينِ وَصْلًا	مَحْظُورُنْ أَنْظُرْ
٣٥	بِالْقِسْطَاسِ	ضَمُّ الْقَافِ	بِالْقِسْطَاسِ
٣٨	سَيِّئُهُ	فَتْحُ الْهَمْزَةِ وَتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ مَثُونَةٍ بِالْفَتْحِ	سَيِّئَةً
٤٢	يَقُولُونَ	بِالتَّاءِ بَدَلَ الْيَاءِ	تَقُولُونَ
٤٤	تُسَبِّحُ لَهُ	بِالياءِ بَدَلَ التَّاءِ	يُسَبِّحُ لَهُ
+٤٧ ٤٨	مَسْحُورًا أَنْظُرْ	ضَمُّ نُونِ التَّنْوِينِ وَصْلًا	مَسْحُورُنْ أَنْظُرْ
٤٩	أءِذَا	تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ مَعَ الْإِدْخَالِ	أءِذَا
٤٩	أءِنَّا	هَمْزَةُ مَكْسُورَةٍ وَاحِدَةً عَلَى الْإِخْبَارِ	إِنَّا
٥٥	النَّبِيِّنَ	هَمْزَةُ بَيْنَ الْيَاءَيْنِ مَعَ الْمَدِّ الْمُتَّصِلِ	النَّبِيِّعْنَ
٥٦	قُلِ ادْعُوا	ضَمُّ اللَّامِ وَصْلًا	قُلِ ادْعُوا
٦١	ءَأَسْجُدُ	تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ مَعَ الْإِدْخَالِ	ءَأَسْجُدُ

أَرَأَيْتَكَ	تسهيل الهمزة الثانية التي بعد الراء	أَرَأَيْتَكَ	٦٢
أَخْرَتْنِـ	بالياء الساكنة وصلًا مع المد المنفصل	أَخْرَتْنِ	٦٢
وَرَجَلِكْ	إسكان الجيم مع القفلة	وَرَجَلِكْ	٦٤
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٧٢
خَلْفَكَ	فتح الخاء وإسكان اللام وحذف الألف	خَلْفَكَ	٧٦
تَفَجَّرَ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة	تَفَجَّرَ	٩٠
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٩٧
أَلْمُهْتَدِـ	بالياء الساكنة وصلًا	أَلْمُهْتَدِ	٩٧
أُودَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُودَا	٩٨
إِنَّا	همزة مكسورة واحدة على الإخبار	أُودَا	٩٨
رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي	١٠٠
هَتُّوْلَاءِ إِلَّا	تسهيل الهمزة الأولى	هَتُّوْلَاءِ إِلَّا	١٠٢
قُلْ أَدْعُوا	ضم اللام وصلًا	قُلْ أَدْعُوا	١١٠
أَوْ أَدْعُوا	ضم الواو وصلًا	أَوْ أَدْعُوا	١١٠

(١٨) سورة الكهف

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١	عِوَجًا	وصلًا: بلا سكت مع الإخفاء	عِوَجًا قِيمًا
١٦	مَرْفَقًا	فتح الميم وكسر الفاء	مَرْفَقًا
١٧	تَزَاوُرُ	تشديد الزاي	تَزَاوُرُ

فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	١٧
أَلْمُهْتَدِـ	إثبات الياء وصلأً	أَلْمُهْتَدِـ	١٧
وَتَحْسِبُهُمْ	كسر السين	وَتَحْسِبُهُمْ	١٨
وَلَمَلَّتْ	تشديد اللام الثانية	وَلَمَلَّتْ	١٨
رَبِّيَ	فتح الياء	رَبِّيَ	٢٢
يَهْدِينِـ	بالياء وصلأً	يَهْدِينِـ	٢٤
أُكَلِّهَا	إسكان الكاف	أُكَلِّهَا	٣٣
ثُمَّرُ	ضم الثاء والميم	ثُمَّرُ	٣٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣٤
أَنَا أَكْثَرُ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَا أَكْثَرُ	٣٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣٥
مِنْهُمَا	ضم الهاء وبعدها ميم مفتوحة، بالثنية	مِنْهُمَا	٣٦
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣٧
بِرَبِّيَ	فتح الياء	بِرَبِّيَ	٣٨
تَرِنِـ	بالياء وصلأً	تَرِنِـ	٣٩
أَنَا أَقَلُّ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَا أَقَلُّ	٣٩
رَبِّيَ	فتح الياء	رَبِّيَ	٤٠
يُؤْتِينِـ	بالياء وصلأً	يُؤْتِينِـ	٤٠
بِثْمَرِهِـ	ضم الثاء والميم	بِثْمَرِهِـ	٤٢
وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	٤٢

٤٢	بَرِيْقَ	فتح الياء	بَرِيْقَ
٤٤	عُقْبَا	ضم القاف	عُقْبَا
٥٥	قُبْلَا	كسر القاف وفتح الباء	قُبْلَا
٥٦	هُزُوَا	إبدال الواو همزة	هُزُوَا
٥٩	لِمَهْلِكِهِمْ	ضم الميم الأولى وفتح اللام الثانية	لِمَهْلِكِهِمْ
٦٣	أَرَاءَيْتَ	تسهيل الهمزة	أَرَاءَيْتَ
٦٣	أَنْسَلِيهِ	كسر الهاء	أَنْسَلِيهِ
٦٤	نَبَغِ	بالياء وصلًا	نَبَغِ
٦٦	تُعَلِّمِنِ	بالياء وصلًا	تُعَلِّمِنِ
٦٧	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٦٩	سَتَجِدُنِي	فتح الياء	سَتَجِدُنِي
٧٠	تَسْأَلِنِي	فتح اللام وتشديد النون	تَسْأَلِنِي
٧٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٧٤	زَاكِيَةٌ	ألف بعد الزاي وتخفيف الياء	زَاكِيَةٌ
٧٤	نُكْرًا	ضم الكاف	نُكْرًا
٧٥	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٧٦	لَدُنِي	تخفيف النون	لَدُنِي
٧٧	لَتَّخَذَتْ	إدغام الذال في التاء	لَتَّخَذَتْ
٨١	يُبَدِّلُهُمَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلُهُمَا
٨٥	فَاتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	فَاتَّبَعَ

لِي	فتح الياء	لِي	١٠
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	١٨
لِيَهَبَ	وجهان: ١. كحفص وهو المقدم ٢. بالياء بدل الهمزة	لِأَهَبَ	١٩
نَسِيًّا	كسر النون	نَسِيًّا	٢٣
تَسْقِطُ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تُسْقِطُ	٢٥
نَيْتًا	بالمهمز بعد الياء مع المد	نَيْتًا	٣٠
قَوْلُ	ضم اللام	قَوْلَ	٣٤
وَأَنَّ	فتح الهمزة	وَأَنَّ	٣٦
نَيْتًا	بالمهمز بعد الياء مع المد	نَيْتًا	٤١
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٤٥
رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي	٤٧
نَيْتًا	بالمهمز بعد الياء مع المد	نَيْتًا	٤٩
مُخْلِصًا	كسر اللام	مُخْلِصًا	٥١
نَيْتًا	بالمهمز بعد الياء مع المد	نَيْتًا	٥١
نَيْتًا	بالمهمز بعد الياء مع المد	نَيْتًا	٥٣
نَيْتًا	بالمهمز بعد الياء مع المد	نَيْتًا	٥٤
نَيْتًا	بالمهمز بعد الياء مع المد	نَيْتًا	٥٦
النَّبِيَّعِنَ	بالمهمز بين الياءين مع المد	النَّبِيَّعِنَ	٥٨
أَوْذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَوْذَا	٦٦

جُئِبَا	ضم الجيم	جُئِبَا	٦٨
عُتِبَا	ضم العين	عُتِبَا	٦٩
صُلِبَا	ضم الصاد	صُلِبَا	٧٠
جُئِبَا	ضم الجيم	جُئِبَا	٧٢
وَرِيَا	إبدال الهمزة ياءً ساكنة وإدغامها بالياء بعدها	وَرِيَا	٧٤
أَفْرَأَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفْرَأَيْتَ	٧٧
يَكَاذُ	بالياء بدل التاء	تَكَاذُ	٩٠

(٢٠) سورة طه

رواية قالون	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	١٠
لَعَلِّي	فتح الياء	لَعَلِّي	١٠
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	١٢
طُوِي	فتح الواو وحذف التنوين	طُوِي	١٢
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	١٤
لِذِكْرِي	فتح الياء	لِذِكْرِي	١٤
وَلِي	إسكان الياء	وَلِي	١٨
لِي	فتح الياء	لِي	٢٦
عَيْنِي	فتح الياء	عَيْنِي	٣٩
لِنَفْسِي	فتح الياء	لِنَفْسِي	٤١

ذِكْرِي	فتح الياء	ذِكْرِي	٤٢
مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مَهْدًا	٥٣
سُوِي	كسر السين	سُوِي	٥٨
فَيْسَحَتَكُمْ	فتح الياء والحاء	فَيْسَحَتَكُمْ	٦١
إِنَّ	فتح النون مشددة	إِنَّ	٦٣
تَلَقَّفَ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفَ	٦٩
ءَأْمَنْتُمْ	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَأْمَنْتُمْ	٧١
يَأْتِيهِ	وجهان: ١. كسر الهاء دون صلة وهو المقدم ٢. بالصلة كحفص	يَأْتِيهِ	٧٥
أَنْ أَسْرِي	كسر النون وهمز وصل بدل القطع ويبتدئ بها بالكسر	أَنْ أَسْرِي	٧٧
تَتَّبِعْنِي	بالياء وصلًا	تَتَّبِعْنِي	٩٣
بِرَأْسِي	فتح الياء	بِرَأْسِي	٩٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١١٢
وَأَنْتَ	كسر الهمزة	وَأَنْتَ	١١٩
حَشَرْتَنِي	فتح الياء	حَشَرْتَنِي	١٢٥

(٢١) سورة الأنبياء

الآية	رواية حفص	البيان	رواية قالون
٤	قَالَ نَبِيٌّ	ضم القاف وحذف الألف وسكون اللام مع إدغام اللام في الراء وصلًا	قُلْ نَبِيٌّ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٧	نُوحِي	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وبعدها ألف	يُوحَى

مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٢٤
يُوحَى	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وبعدها ألف	نُوحِيَ	٢٥
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٢٩
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣٣
هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	٣٦
وَلَقَدْ أَسْتَهْرَيْ	ضم الدال وصلأ	وَلَقَدْ أَسْتَهْرَيْ	٤١
أَلْدُعَاءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَلْدُعَاءَ إِذَا	٤٥
مِثْقَالُ	ضم اللام	مِثْقَالُ	٤٧
ءَأَنْتَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتَ	٦٢
أَبِئْمَةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَبِئْمَةً	٧٣
لِيُحْصِنَكُمْ	بالياء بدل التاء	لِيُحْصِنَكُمْ	٨٠
وَزَكَرِيَّاءَ إِذْ	زاد همزة مفتوحة مع المد وتسهيل الثانية وصلأ	وَزَكَرِيَّاءَ إِذْ	٨٩
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٩٤
يَا جُوجُ وَمَا جُوجُ	إبدال الهمز ألفاً فيهما	يَا جُوجُ وَمَا جُوجُ	٩٦
هَتُّوْلَاءَ يَا لِهَيْهَةَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَتُّوْلَاءَ يَا لِهَيْهَةَ	٩٩
لِلْكَتُبِ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفاً بعدها -على الأفراد-	لِلْكَتُبِ	١٠٤
قُلْ رَبِّ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام مع إدغام اللام في الراء وصلأ	قُلْ	١١٢

(٢٢) سورة الحج

الآية	رواية حفص	البيان	رواية قالون
٥	نَشَاءُ إِلَى	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيلها	نَشَاءُ وَإِلَى نَشَاءُ إِلَى
١٧	وَالصَّبِغِينَ	حذف الهمز	وَالصَّبِينِ
٢٥	سَوَاءً	تنوين ضم	سَوَاءً
٣٠	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٣١	فَتَحَطَّفُهُ	فتح الحاء وتشديد الطاء	فَتَحَطَّفُهُ
٤٠	دَفَعُ	كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دِفْعُ
٤٠	هُدِّمَتْ	تخفيف الدال	هُدِّمَتْ
٤٤	أَخَذْتُهُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُهُمْ
٤٥	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ
٤٥	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهِيَ
٤٨	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ
٤٨	أَخَذْتَهَا	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتَهَا
٥٢	نَجْوٍ	همز آخرة مع المد	نَجْوِ
٥٨	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ
٥٩	مُدْخَلًا	فتح الميم	مُدْخَلًا
٦٢	يَدْعُونَ	إبدال الياء تاءً	تَدْعُونَ
٦٤	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ

٦٥	أَلَسَّمَآءُ أَنْ	إسقاط الهمزة الأولى	أَلَسَّمَآ أَنْ
٦٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوُ

(٢٣) سورة المؤمنون

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٢٠	سَيِّنَاءُ	كسر السين	سِينَاءُ
٢١	نُسْقِيكُمْ	فتح النون	نَسْقِيكُمْ
٢٧	جَاءَ أَمْرُنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمْرُنَا
٢٧	كُلِّ	حذف التنوين وكسر اللام	كُلِّ
٣٢	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون	أَنْ أَعْبُدُوا
٤٤	جَاءَ أُمَّةٌ	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو	جَاءَ أُمَّةٌ
٥٠	رَبُّوَةٌ	ضم الراء	رُبُّوَةٌ
٥٢	وَإِنَّ	فتح الهمزة	وَإَنَّ
٥٥	أَنْحَسِبُونَ	كسر السين	أَنْحَسِبُونَ
٦٧	تَهْجُرُونَ	ضم التاء وكسر الجيم	تَهْجُرُونَ
٧٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَّ
٧٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَّ
٧٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَّ
٨٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَّ
٨٢	أَعِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَعِذَا
٨٢	أَعِنَّا	همزة مكسورة على الإخبار	إِنَّا

٨٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٨٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٩٢	عَلِمَ	ضم الميم	عَلِمَ
٩٩	جَاءَ أَحَدَهُمْ	إسقاط الهمزة الأولى	جَاءَ أَحَدَهُمْ
١٠٠	لَعَلِّي	فتح الياء	لَعَلِّي
١١٠	فَاتَّخَذَتْهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَاتَّخَذَتْهُمْ
١١٠	سُخْرِيًّا	ضم السين	سُخْرِيًّا

(٢٤) سورة النور

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٦	شُهِدَآءُ إِلَّا	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة (وهو المقدم) ٢. تسهيلها	شُهِدَآءُ وَلَا شُهِدَآءُ إِلَّا
٦	أَرْبَعُ	فتح العين	أَرْبَعُ
٧	أَنَّ لَعْنَتَ	تخفيف النون وإدغامها في اللام وضم التاء	أَنَّ لَعْنَتُ
٩	وَالْخَنَمِيسَةَ	ضم التاء	وَالْخَنَمِيسَةُ
٩	أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ	إسكان النون وكسر الضاد وضم الهاء	أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ
١١	تَحْسَبُوهُ	كسر السين	تَحْسَبُوهُ
١٥	وَتَحْسَبُونَهُ	كسر السين	وَتَحْسَبُونَهُ

١٥	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
٢١	خُطُوتٍ	إِسْكَانُ الطَّاءِ (فِي الْمَوْضِعِينَ)	خُطُوتٍ
٢٧	بُيُوتًا	كَسْرُ الْبَاءِ	بُيُوتًا
٢٧	بُيُوتِكُمْ	كَسْرُ الْبَاءِ	بُيُوتِكُمْ
٢٧	تَذَكَّرُونَ	تَشْدِيدُ الذَّالِ	تَذَكَّرُونَ
٢٩	بُيُوتًا	كَسْرُ الْبَاءِ	بُيُوتًا
٣٣	أَلْبَغَاءِ إِنَّ	تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ الْأُولَى	أَلْبَغَاءِ إِنَّ
٣٤	مُبَيَّنَّتِ	فَتْحُ الْيَاءِ	مُبَيَّنَّتِ
٣٦	بُيُوتِ	كَسْرُ الْبَاءِ	بُيُوتِ
٣٩	تَحْسِبُهُ	كَسْرُ السِّينِ	تَحْسِبُهُ
٤٥	يَشَاءُ إِنَّ يَشَاءُ إِنَّ	وَجْهَان: ١. إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ وَأَوَّاءً مَكْسُورَةً (وَهُوَ الْمَقْدَم) ٢. تَسْهِيلُهَا	يَشَاءُ إِنَّ
٤٦	مُبَيَّنَّتِ	فَتْحُ الْيَاءِ	مُبَيَّنَّتِ
٤٦	يَشَاءُ إِلَى يَشَاءُ إِلَى	وَجْهَان: ١. إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ وَأَوَّاءً مَكْسُورَةً (وَهُوَ الْمَقْدَم) ٢. تَسْهِيلُهَا	يَشَاءُ إِلَى
٥٢	وَيَتَّقِهِ	كَسْرُ الْقَافِ	وَيَتَّقِهِ
٥٧	تَحْسِبِينَ	كَسْرُ السِّينِ	تَحْسِبِينَ
٦١	بُيُوتِكُمْ	كَسْرُ الْبَاءِ	بُيُوتِكُمْ
٦١	بُيُوتِ	كَسْرُ الْبَاءِ (٨ مَرَّاتٍ)	بُيُوتِ
٦١	بُيُوتًا	كَسْرُ الْبَاءِ	بُيُوتًا

(٢٥) سورة الفرقان

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٥	فَهَيَّ	إسكان الهاء	فَهَيَّ
٩ / ٨	مَسْحُورًا أَنْظُرَ	ضم التنوين وصلًا	مَسْحُورُنُ أَنْظُرَ
١٧	يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	نَحْشُرُهُمْ
١٧	ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ
١٧	هَتُّوْلَاءِ أُمَّ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَنْوُلَاءِ يَمَّ
١٩	تَسْتَطِيعُونَ	بالياء بدل التاء	يَسْتَطِيعُونَ
٢٥	تَشَقُّقُ	تشديد الشين	تَشَقُّقُ
٢٧	أَتَّخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُ
٣٠	قَوِي	فتح الياء وصلًا	قَوِي
٣١	نَبِيٍّ	همز آخرة مع المد	نَبِيَّ
٣٨	وَتُمُودًا	تنوين الدال	وَتُمُودًا
٤٠	أَلَسَّوْءٍ أَفْلَمَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	أَلَسَّوْءٍ يَفَلَمَ
٤١	هَزُورًا	إبدال الواو همزة	هَزُورًا
٤٣	أَرَاءَيْتَ	تسهيل الهمزة	أَرَأَيْتَ
٤٤	مَحْسَبُ	كسر السين	مَحْسَبُ
٤٧	وَهُوَ	إسكان الهاء، ومثلها آية ٤٨	وَهُوَ
٤٨	بُشْرًا	نون بدل الياء وضم الشين	بُشْرًا

أَفْرَأَيْتُمْ	تسهيل الهمزة	أَفْرَأَيْتُمْ	٧٥
لِي	فتح الياء	لِي	٧٧
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٧٨
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٨٠
لِأَبِي	فتح الياء	لِأَبِي	٨٦
لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	١٠٤
أَنَا إِلَّا	وصلاً وجهان: ١. إثبات الألف ومدّها كمنفصل، ٢. حذفها كحفص	أَنَا إِلَّا	١١٥
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	١١٨
لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	١٢٢
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	١٣٥
لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	١٤٠
بِيُونًا	كسر الباء	بِيُونًا	١٤٩
فَرِهَيْنَ	بلا ألف بعد الفاء	فَرِهَيْنَ	١٤٩
لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	١٥٩
لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	١٧٥
لَيْكَةَ	فتح اللام دون همزة وفتح التاء وصلاً وابتداءً	لَيْكَةَ	١٧٦
بِالْقِسْطَاسِ	ضم القاف	بِالْقِسْطَاسِ	١٨٢
كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا	١٨٧
أَلْسَمَاءَ إِنْ	تسهيل الهمزة الأولى	أَلْسَمَاءَ إِنْ	١٨٧

٣٨	أَلْمَلُوا أَيُّكُمْ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	أَلْمَلُوا وَيُّكُمْ
٣٩	أَنَا ءَاتِيكَ	إثبات الألف ومدّها كمنفصل	أَنَا ءَاتِيكَ
٤٠	أَنَا ءَاتِيكَ	إثبات الألف ومدّها كمنفصل	أَنَا ءَاتِيكَ
٤٠	لِيَبْلُونِي	فتح الياء	لِيَبْلُونِي
٤٠	ءَأَشْكُرُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَشْكُرُ
٤٥	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلأً	أَنْ أَعْبُدُوا
٤٩	مَهْلِكَ	ضم الميم وفتح اللام	مَهْلِكَ
٥١	أَنَا	كسر الهمزة	إِنَّا
٥٢	بِيوتُهُمْ	كسر الباء	بِيوتُهُمْ
٥٥	أَيِّنْكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَيِّنْكُمْ
٥٩	يُثْرِكُونَ	بالتاء بدل الياء	ثُثْرِكُونَ
٦٠	أَءِلَهُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَأِلَهُ
٦١	أَءِلَهُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَأِلَهُ
٦٢	أَءِلَهُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَأِلَهُ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٦٣	بُثْرًا	بنون وضم الشين	نُثْرًا
٦٣	أَءِلَهُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَأِلَهُ
٦٤	أَءِلَهُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَأِلَهُ
٦٧	أَءِذَا	همزة واحدة مكسورة على الإخبار	إِذَا
٦٧	أَيَّنَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَيْنَا

وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧٨
أَلِدُّعَاءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلًا	أَلِدُّعَاءَ إِذَا	٨٠
إِنَّ	كسر الهمزة	أَنَّ	٨٢
ءَاتُوهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية	أَتُوهُ	٨٧
تَحْسِبَهَا	كسر السين	تَحْسِبَهَا	٨٨
وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	٨٨
فَزَعِ	كسر العين دون تنوين	فَزَعِ	٨٩

(٢٨) سورة القصص

رواية قالون	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
أَبِمَّةَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَبِمَّةَ	٥
رَبِّىَ	فتح الياء	رَبِّىَ	٢٢
إِنِّىَ	فتح الياء	إِنِّىَ	٢٧
سَتَجِدُنِىَ	فتح الياء	سَتَجِدُنِىَ	٢٧
إِنِّىَ لَعَلِّىَ	فتح الياء فيهما	إِنِّىَ لَعَلِّىَ	٢٩
جَذْوَةَ	كسر الجيم	جَذْوَةَ	٢٩
إِنِّىَ	فتح الياء	إِنِّىَ	٣٠
أَلرَّهْبِ	فتح الهاء	أَلرَّهْبِ	٣٢
مَعِىَ	إسكان الياء	مَعِىَ	٣٤
رِدًّا	نقل حركة الهمزة إلى الدال وحذف الهمزة	رِدِّءًا	٣٤

مَوَدَّةٌ بَيْنَكُمْ	بالتنوين مع الإقلاب وفتح النون	مَوَدَّةٌ بَيْنَكُمْ	٢٥
رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي	٢٦
وَالنُّبُوَّةَ	مد الواو وهمز بعدها	النُّبُوَّةَ	٢٧
أَبْنَكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَبْنَكُمْ	٢٩
سِيءَ	إشباع كسرة السين الضم	سِيءَ	٣٣
وَتُمُودًا	تنوين الدال	وَتُمُودًا	٣٨
الْبَيْوتِ	كسر الباء	الْبَيْوتِ	٤١
تَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَدْعُونَ	٤٢
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤٢
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٦٠
لَهَى	إسكان الهاء	لَهَى	٦٤
وَلَيَتَمَتَّعُوا	إسكان اللام	وَلَيَتَمَتَّعُوا	٦٦

(٣٠) سورة الروم

رواية قالون	اليــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٥
عَنْقَبُهُ	ضم التاء	عَنْقَبُهُ	١٠
لِلْعَالَمِينَ	فتح اللام	لِلْعَالَمِينَ	٢٢
وَهُوَ	إسكان الهاء (مكررة ٣ مرات)	وَهُوَ	٢٧
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٣٥

لِثَرِبُوا	بالتاء المضمومة وسكون الواو	لِثَرِبُوا	٣٩
أَثَرٍ	حذف الألف بعد الهمزة وبعد التاء - على الأفراد -	ءَاثَرٍ	٥٠
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوُ	٥٠
أَلْدُعَاءُ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلًا	أَلْدُعَاءُ إِذَا	٥٢
مِن ضَعْفٍ بَعْدِ ضَعْفٍ ضُعْفًا	ضم الضاد في الألفاظ الثلاثة وجهاً واحداً	مِن ضَعْفٍ بَعْدِ ضَعْفٍ ضُعْفًا	٥٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوُ	٥٤
كَنْفَعُ	بالتاء بدل الياء	يَنْفَعُ	٥٧

(٣١) سورة لقمان

رواية قالون	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
وَيَتَّخِذُهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذُهَا	٦
هُزُؤًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا	٦
أُذُنِيهِ	إسكان الذال	أُذُنِيهِ	٧
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوُ	٩
أَنْ أَشْكُرُ	ضم النون وصلًا	أَنْ أَشْكُرُ	١٢
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوُ	١٣
يَلْبِنِي	كسر الياء	يَلْبِنِي	١٣
أَنْ أَشْكُرُ	ضم النون وصلًا	أَنْ أَشْكُرُ	١٤

يَلْبِنِيَّ	كسر الياء	يَلْبِنِيَّ	١٦
مِثْقَالُ	ضم اللام	مِثْقَالُ	١٦
يَلْبِنِيَّ	كسر الياء	يَلْبِنِيَّ	١٧
تُصَعِّرُ	ألف بعد الصاد وتخفيف العين	تُصَعِّرُ	١٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٢٢
تُحْرِزُكَ	ضم الياء وكسر الزاي	تُحْرِزُكَ	٢٣
تَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَدْعُونَ	٣٠

(٣٢) سورة السجدة

رواية قالون	البيان	رواية حفص	الآية
أَلْسَمَاءُ إِلَى	تسهيل الهمزة الأولى	أَلْسَمَاءُ إِلَى	٥
أُوذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُوذَا	١٠
إِنَّا	همزة مكسورة على الإخبار	أَيْنَا	١٠
أَيْمَةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَيْمَةً	٢٤
أَلْمَاءُ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	أَلْمَاءُ إِلَى	٢٧

(٣٣) سورة الأحزاب

رواية قالون	البيان	رواية حفص	الآية
أَلَنْبِيءُ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	أَلَنْبِيءُ	١
أَلَاءِ	بحذف الياء	أَلْتِي	٤
تُظَهِّرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء وتشديد الهاء مفتوحة وحذف الألف	تُظَهِّرُونَ	٤

٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٦	أَلَنْبِيُّ أَوْلَى	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل ثم إبدال الهمزة الثانية واواً	أَلَنْبِيُّ أَوْلَى
٧	أَلَنْبِيَّيْنَ	ياء ساكنة ممدودة ثم همزة بدل الياء المشددة	أَلَنْبِيَّيْنَ
١٠	أَلْظُنُونَا	إثبات الألف وقفاً ووصلاً	أَلْظُنُونَا
١٣	مَقَام	فتح الميم الأولى	مُقَام
١٣	أَلَنْبِيَّءَ	همزة بعد الياء مع المد	أَلَنْبِيَّ
١٣	بِيُوتِنَا	كسر الباء	بِيُوتِنَا
١٤	لَا تَوَهَا	همزة قطع دون مد	لَا تَوَهَا
٢٠	تَحْسَبُونَ	كسر السين	تَحْسَبُونَ
٢١	إِسْوَةٌ	كسر الهمزة	أُسْوَةٌ
٢٤	شَا أَوْ	إسقاط الهمزة الأولى	شَاءَ أَوْ
٢٨	أَلَنْبِيُّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	أَلَنْبِيُّ
٣٠	أَلَنْبِيَّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	أَلَنْبِيَّ
٣٢	أَلَنْبِيَّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	أَلَنْبِيَّ
٣٢	أَلِنِسَاءِ إِنْ	تسهيل الهمزة الأولى	أَلِنِسَاءِ إِنْ
٣٣	بِيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بِيُوتِكُنَّ
٣٤	بِيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بِيُوتِكُنَّ
٣٦	تَكُونُ	بالتاء	يَكُونُ
٣٨	أَلَنْبِيَّ	همزة بعد الياء	أَلَنْبِيَّ

وَخَاتَمَ	كسر التاء	وَخَاتَمَ	٤٠
النَّبِيِّعِنَ	ياء ساكنة ممدودة ثم همزة بدل الياء المشددة	النَّبِيِّعِنَ	٤٠
النَّبِيِّءُ وِنَا النَّبِيِّءُ إِنَا	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل ثم إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	النَّبِيُّ إِنَا	٤٥
النَّبِيِّءُ وِنَا النَّبِيِّءُ إِنَا	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل ثم إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	النَّبِيُّ إِنَا	٥٠
لِلنَّبِيِّ إِنَ لِلنَّبِيِّءِ	وصلاً: مثل حفص وقفاً: همزة بعد الياء، (انظر الأصول)	لِلنَّبِيِّ إِنَ	٥٠
النَّبِيُّءُ وِنَ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل ثم إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	النَّبِيُّ أَنَ	٥٠
بِيُوتَ	كسر الباء	بِيُوتَ	٥٣
النَّبِيِّ إِلاَّ النَّبِيِّءِ	وصلاً: مثل حفص وقفاً: همزة بعد الياء	النَّبِيُّ إِلاَّ	٥٣
النَّبِيِّءِ	همزة بعد الياء مع المد المتصل	النَّبِيُّ	٥٣
أَبْنَاءَ إِخْوَانِهِنَّ	تسهيل الهمزة الأولى	أَبْنَاءَ إِخْوَانِهِنَّ	٥٥
أَبْنَاءَ يَخْوَاتِهِنَّ	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	أَبْنَاءَ أَخْوَاتِهِنَّ	٥٥
النَّبِيِّءِ	همزة بعد الياء مع المد المتصل	النَّبِيُّ	٥٦
النَّبِيِّءِ	إبدال الياء الثانية (من المشددة) همزة مع المد المتصل	النَّبِيُّ	٥٩

٦٦	الرُّسُولُ	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	الرُّسُولُ
٦٧	السَّيِّلُ	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	السَّيِّلُ
٦٨	كَبِيرًا	بالثاء بدل الباء	كَبِيرًا

(٣٤) سورة سبأ

الآية	رواية حفص	اليــان	رواية قالون
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٣	عَلِمِ	ضم الميم	عَلِمِ
٥	أَلِيمٌ	تنون كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمِ
٩	كَسَفًا	إسكان السين	كَسَفًا
٩	السَّمَاءِ إِنَّ	تسهيل الهمزة الأولى	السَّمَاءِ إِنَّ
١٤	مِنْسَاتُهُر	إبدال الهمزة ألفًا	مِنْسَاتُهُر
١٥	مَسْكِنِهِمْ	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف	مَسْكِنِهِمْ
١٦	أَكُلٍ	إسكان الكاف	أَكُلٍ
١٧	مُجَزِي	إبدال النون ياءً وفتح الزاي وبعدها ألف بدل الياء	مُجَزِي
١٧	الْكَفُورِ	ضم الراء	الْكَفُورِ
٢٠	صَدَقَ	تخفيف شدة الدال	صَدَقَ
٢٢	قُلٍ	ضم اللام وصلًا	قُلٍ
٢٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٢٦
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٣٩
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣٩
تَحْشُرُهُمْ	بالتون بدل الياء	تَحْشُرُهُمْ	٤٠
نَقُولُ	بالتون بدل الياء	يَقُولُ	٤٠
أَهْتُولَاءِ إِيَّاكُمْ	تسهيل الهمزة الأولى	أَهْتُولَاءِ إِيَّاكُمْ	٤٠
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٤٧
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤٧
رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي	٥٠

(٣٥) سورة فاطر

رواية قالون	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
يَشَاءُ وَنَّ يَشَاءُ إِنَّ	وحهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ إِنَّ	١
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٢
الْفُقَرَاءُ وَلى الْفُقَرَاءُ إِلَى	إبدال الهمزة الثانية واواً وهو المقدم أو تسهيلها	الْفُقَرَاءُ إِلَى	١٥
أَخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُ	٢٦
الْعَلَمَتُوا وَنَّ الْعَلَمَتُوا إِنَّ	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة أو تسهيلها بين الهمزة والياء	الْعَلَمَتُوا إِنَّ	٢٨
أَرَأَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتُمْ	٤٠

٤٠	بَيَّنَّتِ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع -	بَيَّنَّتِ
٤٣	السَّيِّئُ إِلَّا السَّيِّئُ إِلَّا	وحهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	السَّيِّئُ إِلَّا
٤٥	جَاءَ أَجْلُهُمْ	إسقاط الهمزة الأولى	جَاءَ أَجْلُهُمْ

(٣٦) سورة يس

الآية	رواية حفص	البيان	رواية قالون
٥	تَنْزِيلَ	ضم اللام	تَنْزِيلُ
٨	فَهَيَ	إسكان الهاء	فَهَيَّ
٩	سَدًّا	ضم السين (في الموضعين)	سُدًّا
١٠	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْذَرْتَهُمْ
١٩	أَيْنَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَيْنَ
٢٣	ءَأَخَذُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَخَذُ
٢٤	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٢٥	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٣٢	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا
٣٣	الْمَيْتَةُ	تشديد الياء وكسرها	الْمَيْتَةُ
٣٩	وَالْقَمَرِ	ضم الراء	وَالْقَمَرُ
٤١	ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّتِهِمْ
٤٩	تَخِصِّمُونَ	وحهان: ١. إسكان الخاء -مقدم- ٢. اختلاس فتحة الخاء	تَخِصِّمُونَ يَخِصِّمُونَ

مَرَقِدِنَا هَذَا	لا سكت على الألف وصلًا	مَرَقِدِنَا هَذَا	٥٢
شُغِلِ	إسكان الغين	شُغِلِ	٥٥
وَأَنْ أَعْبُدُونِي	ضم النون وصلًا	وَأَنْ أَعْبُدُونِي	٦١
نَنْكِسُهُ	فتح النون الأولى وإسكان النون الثانية وضم الكاف مخففة	نُنْكَسُهُ	٦٨
تَعْقِلُونَ	بالتاء بدل الياء	يَعْقِلُونَ	٦٨
لِتُنذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِيُنذِرَ	٧٠
تُحْزِنُكَ	ضم الياء وكسر الزاي	تُحْزِنُكَ	٧٦
وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	٧٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧٩
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٨١

سورة الصافات (٣٧)

رواية قالون	البيانات	رواية حفص	الآية
بِرِيْنَةٍ	كسر التاء دون تنوين وصلًا	بِرِيْنَةٍ	٦
يَسْمَعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	يَسْمَعُونَ	٨
أَأْذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَأْذَا	١٦
إِنَّا	همزة مكسورة على الإخبار	أَأْنَا	١٦
أَوْ	إسكان الواو	أَوْ	١٧

أَيْنَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَيْنَا	٣٦
أَأَنَّكَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَأَنَّكَ	٥٢
أَأْذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَأْذَا	٥٣
إِنَّا	همزة مكسورة على الإخبار	أَأْنَّا	٥٣
لَهُو	إسكان الهاء	لَهُو	٦٠
أَأْيُفْكَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَأْيُفْكَ	٨٦
يَلْبِنِي	كسر الياء	يَلْبِنِي	١٠٢
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	١٠٢
أَنِّي	فتح الياء	أَنِّي	١٠٢
سَتَجِدُنِي	فتح الياء	سَتَجِدُنِي	١٠٢
لَهُو	إسكان الهاء	لَهُو	١٠٦
نَبِيًّا	ياء ممدودة ثم همز	نَبِيًّا	١١٢
اللَّهُ	ضم الهاء	اللَّهُ	١٢٦
رَبُّكُمْ	ضم الباء	رَبُّكُمْ	
وَرَبُّ	ضم الباء	وَرَبُّ	
ءَالِ يَاسِينَ	همزة مفتوحة بعدها ألف ثم لام مكسورة مفصولة بجوز الوقف عليها	إِلِ يَاسِينَ	١٣٠
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُو	١٤٢
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُو	١٤٥
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١٥٥

(٣٨) سورة ص

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٨	أَنْزَلَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَنْزَلَ
١٣	لَيْكَةٍ	فتح اللام وحذف الهمزة وفتح التاء وصلاً وابتداءً	لَيْكَةٍ
١٥	هَتُولَاءِ إِلَّا	تسهيل الهمزة الأولى	هَتُولَاءِ إِلَّا
٢٣	وَلِي	إسكان الياء	وَلِي
٣٢	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٣٥	بَعْدِي	فتح الياء	بَعْدِي
٤١،	وَعَذَابٍ	ضم نون التنوين وصلاً	وَعَذَابٍ
٤٢	أَرْكُضَ		أَرْكُضَ
٤٦	بِحَالِصَةٍ	كسر التاء بدل التنوين	بِحَالِصَةٍ
٥٧	وَعَسَاقٌ	تخفيف السين	وَعَسَاقٌ
٦٣	سُخْرِيًّا	ضم السين	سُخْرِيًّا
٦٩	لِي	إسكان الياء	لِي
٧٨	لَعْنَتِي	فتح الياء	لَعْنَتِي
٨٤	فَالْحَقُّ	فتح القاف	فَالْحَقُّ

(٣٩) سورة الزمر

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٩	أَمَّنْ	تخفيف الميم	أَمَّنْ

١١	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
١٣	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٢٢	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٣٨	أَفْرَأَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفْرَأَيْتُمْ
٦٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٦٤	تَأْمُرُونِي	بدون مد الواو وتخفيف النون وفتح الياء	تَأْمُرُونِي
٦٩	الَّتَبَيَّنَ	ياء ساكنة ممدودة ثم همزة بدل الياء المشددة	الَّتَبَيَّنَ
٧٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٧١	فُتِحَتْ	تشديد التاء	فُتِحَتْ
٧٣	وَفُتِحَتْ	تشديد التاء	وَفُتِحَتْ

(٤٠) سورة غافر

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٥	فَأَخَذْتَهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَأَخَذْتَهُمْ
٦	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَتُ
٢٠	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٢٦	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٢٦	أَوْ أَنْ	فتح الواو دون همزة قبلها	وَأَنْ
٣٠	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٣٢	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي

لَعَلِّي	فتح الياء	لَعَلِّي	٣٦
فَأَطَّلِعُ	ضم العين	فَأَطَّلِعُ	٣٧
وَصَدَّ	فتح الصاد	وَصَدَّ	٣٧
أَتَّبِعُونَ -	بالياء الساكنة وصلًا	أَتَّبِعُونَ	٣٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤٠
مَا لِي	فتح الياء	مَا لِي	٤١
وَأَنَا	إثبات الألف ومدّها كمنفصل	وَأَنَا	٤٢
أَمْرِي	فتح الياء	أَمْرِي	٤٤
يَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء	تَتَذَكَّرُونَ	٥٨
جَا أَمْرُ	إسقاط الهمزة الأولى	جَاءَ أَمْرُ	٧٨

(٤١) سورة فصلت

رواية قالون	البيان	رواية حفص	الآية
أَأَيْنُّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَأَيْنُّكُمْ	٩
وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	١١
نَحْسَاتٍ	إسكان الحاء	نَحْسَاتٍ	١٦
نَحْشُرُ	بنون مفتوحة وضم الشين	يُحْشِرُ	١٩
أَعْدَاءَ	فتح الهمزة	أَعْدَاءَ	١٩
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٢١
جَزَاءٌ وَعْدَاءٌ	إبدال الهمزة الثانية واوًا	جَزَاءٌ أَعْدَاءٌ	٢٨
ءِ الْعَجْمِيِّ	إدخال ألف بين الهمزتين	ءِ الْعَجْمِيِّ	٤٤

٤٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٥٠	نَبِيٍّ	وجهان ١. فتح الياء -مقدم- ٢. إسكانها	نَبِيٍّ
٥٢	أَرَاءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَاءَيْتُمْ

(٤٢) سورة الشورى

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٥	تَكَادُ	بالياء بدل التاء	يَكَادُ
٩	وَهُوَ (معاً)	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهُوَ
١١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٠	نُؤْتِيهِ	كسر الهاء دون صلة	نُؤْتِيهِ
٢٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٥	تَفْعَلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَفْعَلُونَ
٢٧	يَشَاءُ إِنَّهُ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. تسهيلها	يَشَاءُ وَنَهُ يَشَاءُ إِنَّهُ
٢٨	وَهُوَ	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهُوَ
٢٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٣٠	فِيمَا	حذف الفاء	بِمَا

أَلْجَوَارِءُ	بالياء وصلأً	أَلْجَوَارِ	٣٢
أَلرِّيحَ	ألف بعد الياء - على الجمع -	أَلرِّيحَ	٣٣
وَيَعْلَمُ	ضم الميم	وَيَعْلَمَ	٣٥
يَشَاءُ وَنَشَأُ يَشَاءُ إِنشَأُ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. تسهيلها	يَشَاءُ إِنشَأُ	٤٩
يُرْسِلُ	ضم اللام	يُرْسِلَ	٥١
فِيُوحِي	إسكان الياء	فِيُوحِي	٥١
يَشَاءُ وَنَهْدُ يَشَاءُ إِنَّهْدُ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. تسهيلها	يَشَاءُ إِنَّهْدُ	٥١

(٤٣) سورة الزخرف

رواية قالون	البيان	رواية حفص	الآية
إِن	كسر الهمزة	أَنَّ	٥
نَبِيَّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	نَبِيٍّ	٦
نَبِيَّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	نَبِيٍّ	٧
مِهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهْدًا	١٠
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٧
يُنشِئُوا	فتح الياء وإسكان النون مع الإخفاء وتخفيف الشين	يُنشِئُوا	١٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٨
عِنْدَ	بنون ساكنة بدل الباء دون ألف وفتح الذال	عِنْدُ	١٩

أَشْهَدُوا أَشْهَدُوا	زاد همزة مع تسهيل الهمزة الثانية نحو الضم وأسكن الشين، ثم وجهان: ١. الإدخال وهو مقدم، ٢. دون إدخال	أَشْهَدُوا	١٩
قُلْ	بضم القاف وحذف الألف - فعل أمر	قُلْ	٢٤
لِيبُوتِهِمْ	كسر الباء	لِيبُوتِهِمْ	٣٣
وَلِيبُوتِهِمْ	كسر الباء	وَلِيبُوتِهِمْ	٣٤
لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا	٣٥
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٣٦
وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسَبُونَ	٣٧
جَاءَنَا	زاد ألفاً بعد الهمزة - على التنثية -	جَاءَنَا	٣٨
تَحْتِي	فتح الياء	تَحْتِي	٥١
أَسْوَرَةٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها	أَسْوَرَةٌ	٥٣
يَصْدُورَ	ضم الصاد	يَصْدُورَ	٥٧
ءَالِهَتُنَا	تسهيل الهمزة الثانية	ءَالِهَتُنَا	٥٨
يَعْبَادِي	إثبات الياء ساكنة وصللاً ووقفاً	يَعْبَادِي	٦٨
يَحْسَبُونَ	كسر السين	يَحْسَبُونَ	٨٠
فَأَنَا	إثبات الألف ومدتها كمنفصل	فَأَنَا	٨١
السَّمَاءِ إِلَهٌ	تسهيل الهمزة الأولى	السَّمَاءِ إِلَهٌ	٨٤
وَهُوَ	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهُوَ (معاً)	٨٤
وَقِيلَهُ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلَهُ	٨٨
تَعْلَمُونَ	بالتاء بدل الياء	يَعْلَمُونَ	٨٩

(٤٤) سورة الدخان

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــان	رواية قالون
٧	رَبِّ	ضم الباء	رَبُّ
١٩	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٢٣	فَأَسْرٍ	همزة وصل بدل القطع	فَأَسْرٍ
٤٥	يَغْلِي	إبدال الياء تاءً	تَغْلِي
٤٧	فَأَعْتَلُوهُ	ضم التاء	فَأَعْتَلُوهُ
٥١	مَقَامٍ	ضم الميم الأولى	مُقَامٍ

(٤٥) سورة الجاثية

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــان	رواية قالون
٩	هُزُواً	إبدال الواو همزة	هُزُواً
١١	أَلِيمٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمٍ
١٦	الْنبوءة	مد الواو وهمز بعدها	وَالنَّبوءة
٢١	سَوَاءً	تنوين ضم	سَوَاءٌ
٢٣	أَفْرَأَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفْرَأَيْتَ
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٣٥	أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
٣٥	هُزُواً	إبدال الواو همزة	هُزُواً
٣٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

(٤٦) سورة الأحقاف

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٤	أَرَاءَ يَتُّمُّ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتُمْ
٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٩	أَنَا	وجهان ١. إثبات الألف وصلًا ومدھا كمنفصل ٢. حذفها كحفص	أَنَا
١٠	أَرَاءَ يَتُّمُّ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتُمْ
١٢	لِيُنذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِيُنذِرَ
١٥	إِحْسَنَّا	دون همزة وضم الحاء وإسكان السين دون ألف بعدها	حُسْنًا
١٥	كُرْهًا (معاً)	فتح الكاف (في الموضعين)	كَرْهًا
١٦	نَتَقَبَّلُ	إبدال النون ياءً مضمومة	يُنْقَبِلُ
١٦	أَحْسَنَ	ضم النون	أَحْسَنُ
١٦	وَتَتَجَاوَزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَيُتَجَاوِزُ
١٧	أَتَعِدَّانِي	فتح الياء	أَتَعِدَّانِي
١٩	وَلِيُؤْفِقِيهِمْ	بالنون بدل الياء	وَلِيُؤْفِقِيهِمْ
٢١	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٢٣	وَلِنِكَيْتِي	فتح الياء	وَلِنِكَيْتِي
٢٥	يُرَى	تاء مفتوحة بدل الياء	تَرَى
٢٥	مَسَلِكِهِمْ	فتح النون	مَسَلِكِهِمْ
٣٢	أَوْلِيَاءُ أُولَئِكَ	تسهيل الهمزة الأولى	أَوْلِيَاءُ أُولَئِكَ

(٤٧) سورة محمد ﷺ

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٤	قَتَلُوا	فتح القاف والتاء وألف بينهما	قَتَلُوا
١٨	جَاءَ أَشْرَاطُهَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَشْرَاطُهَا
٢٢	عَسَيْتُمْ	كسر السين	عَسَيْتُمْ
٢٦	إِسْرَارَهُمْ	همزة مفتوحة	أَسْرَارَهُمْ
٣٨	هَاتَتْكُمْ	تسهيل الهمزة	هَانَتْكُمْ

(٤٨) سورة الفتح

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١٠	عَلَيْهِ	كسر الهاء (مع ترقيق لام لفظ الجلالة)	عَلَيْهِ اللَّهُ
١٠	فَسَيُؤْتِيهِ	بالنون بدل الياء	فَسُنُوتِيهِ
١٧	يُدْخِلُهُ	بالنون بدل الياء	نُدْخِلُهُ
١٧	يُعَذِّبُهُ	بالنون بدل الياء	نُعَذِّبُهُ
٢٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٩	التَّوْرَةِ	بالفتح وهو المقدم أو التقليل	التَّوْرَةِ

(٤٩) سورة الحجرات

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٢	النَّبِيِّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	النَّبِيِّ
٩	تَفِيءَ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	تَفِيءَ إِلَى
١٢	مِيَّتًا	تشديد الياء وكسرها	مِيَّتًا

(٥٠) سورة ق

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٣	أَذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَهَذَا
٣٠	نَقُولُ	إبدال النون ياءً	يَقُولُ
+٣٣ ٣٤	مُنِيبٍ أَدْخُلُوهَا	ضم نون التنوين وصلاً	مُنِيبِينَ أَدْخُلُوهَا
٤٠	وَأَدْبَرَ	كسر الهمزة	وَأِدْبَرَ
٤١	الْمُنَادِ	بالياء وصلاً	الْمُنَادِءِ
٤٤	تَشَقُّقُ	تشديد الشين	تَشَقَّقُ

(٥١) سورة الذاريات

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٤٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَّ
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

(٥٢) سورة الطور

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٢١	ذُرِّيَّتِهِمْ وَمَا	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء -على الجمع-	ذُرِّيَّتِهِمْ وَمَا
٢٨	إِنَّهُ	فتح الهمزة	أَنَّه
٣٧	الْمُصِيطِرُونَ	وجه واحد فقط بالصاد	الْمُصِيطِرُونَ
٤٥	يُصَعِّقُونَ	فتح الياء	يَصَعِّقُونَ

(٥٣) سورة النجم

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٧	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
١٩	أَفْرَأَيْتُمْ	تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ	أَفْرَأَيْتُمْ
٣٠	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
٣٣	أَفْرَأَيْتَ	تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ	أَفْرَأَيْتَ
٣٥	فَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	فَهُوَ
٥٠	عَادَاً الْأُولَىٰ	نَقْلُ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى اللَّامِ وَهَمْزِ الْوَاوِ سَاكِنَةً، وَفِي الْإِبْتِدَاءِ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهٌ (انظر الأصول)	عَادَاً الْأُولَىٰ
٥١	وَتَمُودَا	تَنْوِينُ الدَّالِ	وَتَمُودَا

(٥٤) سورة القمر

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٨	أَلْدَاعِ	بِالْيَاءِ وَصَلَاً	أَلْدَاعِ
٢٥	أَأَلْقَىٰ	تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ مَعَ الْإِدْخَالِ	أَأَلْقَىٰ
٤١	جَاءَ آلَ	إِسْقَاطُ الْهَمْزَةِ الْأُولَىٰ	جَاءَ آلَ

(٥٥) سورة الرحمن

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٢٢	تَخْرُجُ	ضَمُّ الْيَاءِ وَفَتْحُ الرَّاءِ	تَخْرُجُ

(٥٦) سورة الواقعة

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١٩	يُنزِفُونَ	فتح الزاي	يُنزِفُونَ
٤٧	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَأِذَا
٤٧	أَءِنَّا	همزة مكسورة على الإخبار	إِنَّا
٤٨	أَوْ	إسكان الواو	أَوْ
٥٨	أَفَرَأَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَأَيْتُمْ
٥٩	ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٦٣	أَفَرَأَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَأَيْتُمْ
٦٤	ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ
٦٨	أَفَرَأَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَأَيْتُمْ
٦٩	ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ
٧١	أَفَرَأَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَأَيْتُمْ
٧٢	ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ
٩٥	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ

(٥٧) سورة الحديد

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

(٥٩) سورة الحشر

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢	بُيُوتِهِمْ	كسر الباء	بُيُوتِهِمْ
١٤	نَحْسِبُهُمْ	كسر السين	نَحْسِبُهُمْ
١٦	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّي
٢٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

(٦٠) سورة الممتحنة

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١	وَأَنَا	إثبات الألف وصلًا ومدّها كمنفصل	وَأَنَا
٣	يَفْصِلُ	ضم الياء وفتح الصاد	يُفْصِلُ
٤	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
٤	وَالْبَغْضَاءُ أَبَدًا	إبدال الهمزة الثانية واوا	وَالْبَغْضَاءُ وَبَدًا
٦	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
١٢	النَّبِيُّ إِذَا	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل ثم إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	النَّبِيُّ إِذَا النَّبِيُّ إِذَا

(٦١) سورة الصف

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٦	التَّوْرَةَ	بالفتح أو التقليل	التَّوْرَةَ

بَعْدَى	فتح الياء	بَعْدَى	٦
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧
مُتَمِّمٌ	بتنوين الضم مع الإدغام وصلًا	مُتَمِّمٌ	٨
نُورُهُ	فتح الراء وضم الهاء	نُورِهِ	٨
أَنْصَارًا لِلَّهِ	تنوين الراء مفتوحة وجر كلمة لفظ الجلالة باللام المكسورة (الله)	أَنْصَارَ اللَّهِ	١٤
أَنْصَارِي	فتح الياء	أَنْصَارِي	١٤

(٦٢) سورة الجمعة

رواية قالون	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣
التَّوْرَةَ	بالفتح أو التقليل	التَّوْرَةَ	٥

(٦٣) سورة المنافقون

رواية قالون	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
تَحْسِبُونَ	كسر السين	تَحْسِبُونَ	٤
لَوْأَ	تخفيف الواو الأولى	لَوْأَ	٥
جَا أَجْلُهَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَاءَ أَجْلُهَا	١١

(٦٤) سورة التغابن

رواية قالون	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١
نُكْفِرُ	بالنون بدل الياء	يُكْفِرُ	٩

وَيُدْخِلُهُ	بالنون بدل الياء	وَنُدْخِلُهُ
--------------	------------------	--------------

(٦٥) سورة الطلاق

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية قالون
١	أَلَنْبِيُّ إِذَا	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل وإبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	أَلَنْبِيٌّ وَذَا أَلَنْبِيٌّ إِذَا
١	بُيُوتِهِنَّ	كسر الباء	بُيُوتِهِنَّ
٣	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٣	بَلِّغُ	تنوين الغين	بَلِّغُ
٣	أَمْرِهِ	فتح الراء وضم الهاء	أَمْرُهُ
٤	وَأَلَّتِي	بحذف الياء (في الموضعين)	وَأَلَاءِ
٨	نُكْرًا	ضم الكاف	نُكْرًا
١١	مُبَيِّنَاتٍ	فتح الياء	مُبَيِّنَاتٍ
١١	يُدْخِلُهُ	بالنون بدل الياء	نُدْخِلُهُ

(٦٦) سورة التحريم

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية قالون
١	أَلَنْبِيُّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	أَلَنْبِيٌّ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٣	أَلَنْبِيُّ إِلَى	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل وإبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	أَلَنْبِيٌّ وَإِلَى أَلَنْبِيٌّ إِلَى

٤	تَظْهَرًا	تشديد الظاء	تَظْهَرًا
٥	يُبْدِلُهُ	فتح الباء وتشديد الدال	يُبْدِلُهُ
٨	النَّبِيِّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	النَّبِيِّ
٩	النَّبِيُّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	النَّبِيُّ
١٢	وَكُتِبِهِ	كسر الكاف وفتح الياء وألف بعدها	وَكُتِبِهِ

سورة الملك (٦٧)

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٧	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٦	ءَأْمِنْتُمْ	تسهيل همزة الثانية مع الإدخال	ءَأْمِنْتُمْ
١٦	السَّمَاءِ أَنْ	إبدال الثانية ياء مفتوحة	السَّمَاءِ بَيْنَ
١٧	السَّمَاءِ أَنْ	إبدال الثانية ياء مفتوحة	السَّمَاءِ بَيْنَ
٢٧	سَيِّئَتْ	إشمام كسر السين الضم	سَيِّئَتْ
٢٨	أَرَاءَيْتُمْ	تسهيل همزة الثانية	أَرَاءَيْتُمْ
٣٠	أَرَاءَيْتُمْ	تسهيل همزة الثانية	أَرَاءَيْتُمْ

(٦٨) سورة القلم

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٢	أَنْ أَعْدُوا	ضم النون وصلاً	أَنْ أَعْدُوا
٣٢	يُبَدِّلْنَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلْنَا
٤٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٤٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٥١	لَيَزْلِقُونَكَ	فتح الياء	لَيَزْلِقُونَكَ

(٦٩) سورة الحاقة

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١٢	أُذُنٌ	إسكان الذال	أُذُنٌ
١٦	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهِيَ
٢١	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٤٢	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَكَّرُونَ

(٧٠) سورة المعارج

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١	سَأَلَ	إبدال الهمزة ألفاً	سَأَلَ
١١	يَوْمَئِذٍ	فتح الميم	يَوْمَئِذٍ
١٦	نَزَّاعَةً	تنوين ضم	نَزَّاعَةً

بِشَهَادَتِهِمْ	حذف الألف الثانية - بالإفراد -	بِشَهَادَتِهِمْ	٣٣
نُصِبِ	فتح النون وإسكان الصاد	نُصِبِ	٤٣

(٧١) سورة نوح

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٣	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلأ	أَنْ أَعْبُدُوا
٦	دُعَاءِي	فتح الياء وصلأ	دُعَاءِي
٩	إِنِّي	فتح الياء وصلأ	إِنِّي
٢٣	وَدًّا	ضم الواو	وَدًّا
٢٨	بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِي

(٧٢) سورة الجن

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٣	وَأَنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ
٤	وَأَنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ
٥	وَأَنَا	كسر الهمز	وَأَنَا
٦	وَأَنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ
٧	وَأَنَّهُمْ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُمْ
٨	وَأَنَا	كسر الهمز (وَأَنَا) حتى آية (١٤) (تكررت ٧ مرات)	وَأَنَا
١٦	وَأَلُو	النون مفصولة رسماً في المصحف المدني	وَأَنْ لَوِ
١٧	يَسْلُكُهُ	بالنون بدل الياء	نَسْلُكُهُ

وَإِنَّهُ	همزة مكسورة	وَإِنَّهُ	١٩
قَلَّ	فتح القاف وبعدها ألف وفتح اللام	قُلْ	٢٠
رَبِّي	فتح الياء وصلاً	رَبِّي	٢٥

سورة المزمل (٧٣)

رواية قالون	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
أَوْ أَنْقُصْ	ضم الواو وصلاً	أَوْ أَنْقُصْ	٣
وَنَصَفِهِ	كسر الفاء والهاء	وَنَصَفَهُ	٢٠
وَتُلْثِهِ	كسر الثاء والهاء	وَتُلْثَهُ	٢٠

سورة المدثر (٧٤)

رواية قالون	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
وَالرَّجَزَ	كسر الراء	وَالرَّجَزَ	٥
مُسْتَنْفِرَةٌ	فتح الفاء	مُسْتَنْفِرَةٌ	٥٠
تَذْكُرُونَ	بالتاء بدل الياء	يَذْكُرُونَ	٥٦

سورة القيامة (٧٥)

رواية قالون	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
أَيَحْسَبُ	كسر السين	أَيَحْسَبُ	٣
بَرَقَ	فتح الراء	بَرِقَ	٧
مَنْ رَاقٍ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَنْ رَاقٍ	٢٧
أَيَحْسَبُ	كسر السين	أَيَحْسَبُ	٣٦

٣٧	يُمْنِي	إبدال الياء تاءً	تُمْنِي
----	---------	------------------	---------

(٧٦) سورة الإنسان

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية قالون
٤	سَلَسِلًا	وصلاً بتنوين الفتح مع الإدغام	سَلَسِلًا
١٥	قَوَارِيرًا	وصلاً بتنوين الفتح مع الإخفاء	قَوَارِيرًا
١٦	قَوَارِيرًا	وصلاً بتنوين الفتح مع الإدغام	قَوَارِيرًا
٢١	عَلَيْهِمْ	إسكان الياء وكسر الهاء	عَلَيْهِمْ

(٧٧) سورة المرسلات

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية قالون
٦	نُذْرًا	ضم الذال	نُذْرًا
٢٣	فَقَدَرْنَا	تشديد الدال	فَقَدَرْنَا
٣٣	جَمَلْتُ	زاد ألفاً بعد اللام - على الجمع -	جَمَلْتُ

(٧٨) سورة النبأ

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية قالون
١٩	وَفُتِحَتْ	تشديد كسر التاء	وَفُتِحَتْ
٢٥	وَعَسَاقًا	تخفيف السين	وَعَسَاقًا
٣٧	رَبِّ	ضم آخرها	رَبِّ
٣٧	الرَّحْمَنِ	ضم النون	الرَّحْمَنِ

(٧٩) سورة النازعات

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١٠	أَعِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاهِنَّا
١١	أَعِذَا	همزة مكسورة	إِذَا
١٦	طُوِي	فتح الواو دون تنوين	طُوِي
١٨	تَزَكَّى	تشديد الزاي	تَزَكَّى
٢٧	ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ

(٨٠) سورة عبس

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٤	فَتَنْفَعُهُ	ضم العين	فَتَنْفَعُهُ
٦	تَصَدَّى	تشديد الصاد	تَصَدَّى
٩	وَهُو	إسكان الهاء	وَهُو
٢٢	شَاءَ أَنْشُرَهُ	إسقاط الهمزة الأولى	شَا أَنْشُرَهُ
٢٥	أَنَا	كسر الهمزة	إِنَّا

(٨١) سورة التكوير

لا خلاف فيها

(٨٢) سورة الانفطار

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٧	فَعَدَّلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَّلَكَ

(٨٣) سورة المطفين

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١٤	بَلْ رَانَ	لم يسكت على اللام وأدغمها في الراء	بَلْ رَانَ
٣١	فَكِهَيْنَ	زاد ألفاً بعد الفاء	فَكِهَيْنَ

(٨٤) سورة الانشقاق

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١٢	وَيَصَلَى	ضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام	وَيُصَلَّى

(٨٥) سورة البروج

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٢	مَحْفُوظٌ	تنوين ضم	مَحْفُوظٌ

(٨٦) سورة الطارق

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٤	لَمَّا	تحفيف الميم	لَمَّا

(٨٧) سورة الأعلى

لا خلاف فيها

(٨٨) سورة الغاشية

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١١	تَسْمَعُ	ضم التاء	تُسْمَعُ

لَغِيَّةٌ	تنوين ضم	لَغِيَّةٌ	١١
-----------	----------	-----------	----

(٨٩) سورة الفجر

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٤	يَسْرٍ	بالياء وصلأ	يَسْرٍ
١٥	رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي
١٥	أَكْرَمِنِ	بالياء وصلأ	أَكْرَمِنِ
١٦	رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي
١٦	أَهْنِنِ	بالياء وصلأ	أَهْنِنِ
١٨	تَحْضُونَ	ضم الحاء دون ألف	تَحْضُونَ

(٩٠) سورة البلد

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٥	أَيَّحَسْبُ	كسر السين	أَيَّحَسْبُ
٧	أَيَّحَسْبُ	كسر السين	أَيَّحَسْبُ
٢٠	مُؤَصَّدَةٌ	إبدال الهمزة واواً مدية	مُؤَصَّدَةٌ

(٩١) سورة الشمس

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١٥	وَلَا	بالفاء بدل الواو	فَلَا

(٩٢) سورة الليل

لا خلاف فيها

(٩٣) سورة الضحى

لا خلاف فيها

(٩٤) سورة الشرح

لا خلاف فيها

(٩٥) سورة التين

لا خلاف فيها

(٩٦) سورة العلق

رواية قالون	البيان	رواية حفص	الآية
أَرَأَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتَ	٩
أَرَأَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتَ	١١
أَرَأَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتَ	١٣

(٩٧) سورة القدر

لا خلاف فيها

(٩٨) سورة البينة

رواية قالون	البيان	رواية حفص	الآية
أَلْبَرِيَّةِ	ياء مدية ثم همز بدل الياء المشددة	أَلْبَرِيَّةِ	٦
أَلْبَرِيَّةِ	ياء مدية ثم همز بدل الياء المشددة	أَلْبَرِيَّةِ	٧

(١٠٦) سورة قريش

لا خلاف فيها

(١٠٧) سورة الماعون

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١	أَرَاءَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتَ

(١٠٨) سورة الكوثر

لا خلاف فيها

(١٠٩) سورة الكافرون

لا خلاف فيها

(١١٠) سورة النصر

لا خلاف فيها

(١١١) سورة المسد

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٤	حَمَّالَةٌ	ضم التاء وصلأ	حَمَّالَةٌ

(١١٢) سورة الإخلاص

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٤	كُفُؤًا	إبدال الواو همزة	كُفُؤًا

سورة الفلق (١١٣)

لا خلاف فيها

سورة النَّاس (١١٤)

لا خلاف فيها

الفرق بين طريق الشاطبية والتيسير

١. المد المنفصل: قصر أو توسط
قصر فقط^(١)
٢. المد المتصل: التوسط ٤ حركات
فوق القصر ٣ حركات^(٢)

(١) انظر التيسير للداني ص ٣٠، تحبير التيسير لابن الجزري ص ٢٠٧، الدر النثير والعذب النثير لعبد الواحد بن محمد بن أبي السداد الملقبي ص ٣٠٩، الرسالة الغراء للنحاس ص ٤١.

(٢) قال الداني في التيسير ص ٣٠: وأطولهم مدداً في الضربين جميعاً - المتصل والمنفصل - ورش وهمزة ودونها عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونها أبو عمرو ومن طريق أهل العراق وقالون من طريق أبي نشيط اهـ. فجعلها أربع مراتب. قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء: ص ٤١: المتصل يمد عند ورش وهمزة ٦ حركات، وعاصم ٥ حركات، الكسائي وابن عامر وخلف ٤ حركات، وأبو عمرو وقالون وابن كثير ويعقوب وأبو جعفر ٣ حركات. وهناك عدة كلمات اختلف فيها عن الداني في التيسير وهي:

١. صلة ميم الجمع، قال الداني: واختلف فيها عن قالون، انظر التيسير ص ١٩، والتحبير ص ١٨٧، وقال في المفردات: اعلم أن قالون كان يغير في ضم ميم الجمع وإسكانها، واخبر أنه قرأ على فارس بضم الميم وقرأ على أبي الحسن بإسكانها، انظر الدر النثير شرح التيسير ص ١٦٩ ثم قال وقد خصوا الإسكان من طريق أبي نشيط وخصوا الضم من طريق الحلواني، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢١٤: وبالصلة قرأ الداني على أبي الفتح فارس بن أحمد من قراءته على عبد الباقي من الطريقتين، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ١٧: ونأخذ لقالون بالصلة.

٢. الهمزتان من كلمتين إذا كانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾

في الشاطبية وجهان: الإبدال وهو المقدم والتسهيل.

وقال الداني في التيسير ص ٣٤: تسهل على وجهين تبدل واواً مكسورة على حركة ما قبلها وتجعل بين الهمزة والياء على حركتها والأول مذهب القراء وهو آثر والثاني مذهب النحويين وهو أقيس، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٣٠١: اختلف أئمتنا فيه فذهب بعضهم إلى أنها تبدل واواً خالصة مكسورة وهو مذهب جمهور القراء من أئمة الأمصار قديماً، قال الداني في جامعه وهذا مذهب أكثر أهل الأداء، وذهب بعضهم إلى أنها تجعل بين الهمزة والياء وهو مذهب أئمة النحو ومذهب جمهور القراء حديثاً وبه قرأ الداني على أبي الفتح عن عبد الباقي، والوجهان في

=

=التيشير ، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٥: وطريق التيسير عن أبي الفتح عن عبد الباقي لذا نأخذ لقالون بالتسهيل .

٣. ﴿بِالسُّوَالِ﴾ [يوسف: ٥٣]، في الشاطبية وجهان: الإبدال وهو المقدم والتسهيل .

وقال الداني في التيسير ص ١٢٨: إبدال همزة الأولى واواً وإدغامها مع الواو التي قبلها بلا مد وصلأ ، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٩٧: وهذا هو المختار رواية مع صحته في القياس ، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٣: لذلك فالإدغام هو الذي نص عليه في التيسير ولم يذكر غيره .

١٠. ﴿الدَّاعِ، دَعَانِ﴾ [البقرة: ١٨٦]، في الشاطبية وجهان وصلأ: بالحذف وهو المقدم واثبات الياء. وقال الداني في التيسير ص ٨٦: أثبتهما وصلأ ورش وأبو عمرو ، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٣٨: واختلف فيهما عن قالون فقطع له جمهور المغاربة بالحذف وهو الذي في التيسير ، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٦٢: فالعمل على حذف الياء فيهما .

٣. ﴿التَّوَزْنَةَ﴾ حيث وقعت، في الشاطبية وجهان: الفتح وهو المقدم والتقليل .

وقال الداني: قرأت لنافع بين اللفظين وقرأت لقالون بالفتح كذلك، انظر التيسير ص ٨٦، وذكر في المفردات أنه قرأ بالفتح على شيخه أبي الفتح وقرأ بين اللفظين لأبي الحسن، انظر الدر ص ٦٣١ ، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٤٦: وبالفتح قرأ على أبي الفتح عن عبد الباقي من طريق أبي نسيط وهي طريق التيسير وذكره غيره خروجه عن طريقه .

٢. باب ﴿ءَالذَّكَرَيْنِ﴾ : في الشاطبية وجهان: الإبدال وهو المقدم والتسهيل .

وقال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٣: قدم الداني التسهيل ، وانظر التيسير ص ١٢٢ ، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٩٣: واجمعوا على تليين همزة الوصل وعدم حذفها واختلفوا في كيفية ذلك فمنهم من أبدلها ألفاً خالصة ، قال الداني هذا قول أكثر النحويين ، وقال آخرون تسهل بين بين ، وقال الداني في الجامع: والوجهان جيدان .

٩. ﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾ [الأعراف: ١٧٦]، في الشاطبية وجهان: الإدغام وهو المقدم والإظهار .

وقال الداني في التيسير ص ٤٤: قالون بخلاف عنه، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١١: واختلف عن قالون فقرأ الداني بالإدغام على أبي الحسن من جميع طرقه وعلى أبي الفتح من قراءته على السامري وهذان الوجهان في التيسير، وبالإظهار قرأ الداني على أبي الفتح عن عبد الباقي ، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٤: وطريق التيسير عن أبي الفتح عن عبد الباقي لذا نأخذ لقالون بالإظهار .

٨. ﴿أَرْكَبُ مَعْنًا﴾ [هود: ٤٢]، في الشاطبية وجهان: الإدغام وهو المقدم والإظهار. وقال الداني في التيسير ص ٤٥: قالون بخلاف عنه، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٠: واختلف عن قالون فقرأ الداني بالإدغام على أبي الحسن، وبالإظهار قرأ الداني على أبي الفتح والأكثرين على تخصيص الإدغام بطريق أبي نشيط والإظهار بطريق الحلواني والوجهان في التيسير، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٤: وطريق التيسير عن أبي الفتح عن عبد الباقي لذا نأخذ لقالون بالإظهار.
٩. ﴿تَأْمَنَّا﴾ [يوسف: ١١]: في الشاطبية وجهان: الروم وهو المقدم والإشمام. وقال النحاس في الرسالة الغراء ص ٢٢: فيها الروم فقط إذ لم يذكر في التيسير غيره، وقال الداني في التيسير ص ١٢٧: وهو الذي اختاره وبه أقول، وانظر شرحه الدر النشير للمالقي ص ٦٥٠، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٣٨: وأجمعوا على إدغامه واختلفوا في اللفظ فبعضهم يجعلها روماً وبعضهم يجعلها إشماماً وهو اختياري لأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام أصرح في اتباع الرسم.
١٠. ﴿لَا هَبَّ﴾ [مريم: ١٩]، قال الداني في التيسير ص ١٤٨: روى الحلواني عن قالون بالياء والباقون بالهمز، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٧٢: رواية (ليهب) عن قالون هي من طريق الحلواني وحده، وطريق التيسير من قراءة الداني على أبي الفتح من طريق أبي نشيط هي الهمز كالجماعة.
٧. ﴿يَأْتِيهِ﴾ [طه: ٧٥]، في الشاطبية وجهان: دون صلة وهو المقدم والصلة. وقال الداني في التيسير ص ١٥٢: قالون بخلاف عنه (الصلة والقصر)، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٤٣: أطلق الخلاف في التيسير وقد قرأ الداني بالقصر على أبي الحسن وقرأ بالصلة على أبي الفتح، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٢٤: نأخذ بالصلة وجهاً واحداً.
٥. ﴿فَرَقِي﴾ [الشعراء: ٦٣]، قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٧٧: ... وذهب سائر أهل الأداء إلى التفخيم وهو الذي يظهر من نص التيسير، ونص على الوجهين الداني في جامع البيان والوجهان صحيحان إلا أن النصوص متواترة على الترفيق وحكى غير واحد عليه الإجماع، وذكر الداني في غير التيسير والجامع أن من الناس من يفخم راء (فرق) من أجل حرف الاستعلاء ثم قال والمأخوذ به الترفيق لأن حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر.
٥. ﴿ءَاتَلْنِي﴾ [النمل: ٣٦] في الشاطبية وقفاً وجهان: اثبات الياء وهو المقدم والحذف. وقال الداني في التيسير ص ١٧٠: إثبات الياء أو حذفها وقفاً، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٤١: قال الداني في المفردات يقف عليها بالياء ثابتة.

٦. ﴿الْتَلَاقِ﴾ و﴿الْتَنَادِ﴾ [غافر: ١٥، ٣٢]، من طريق الشاطبية بدون ياء زائدة وجهاً واحداً وصلاً ووقفاً. انظر المزهري ص ١٨٣، الوافي للقاضي ص ١٦٢.
- من طريق التيسير: قال الداني: واختلف عن قالون فيهما، انظر التيسير ص ٦٩، والتجوير ص ٢٧٧، والدر الثير شرح التيسير ص ٦١٧، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٤٣: وانفرد أبو الفتح فارس بن أحمد من قراءته على عبد الباقي عن أصحابه عن قالون بالوجهين الحذف والإثبات في الوقف، وتبعه في ذلك الداني، وقد خالف عبد الباقي في هذين سائر الناس، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٦٣: نأخذ بالحذف في الموضوعين وصلاً ووقفاً.
١٢. ﴿أَهْ شَهْدُوا﴾ [الزخرف: ١٩]، قال الداني في التيسير ص ١٩٦: قالون من رواية أبي نشيط يدخل الفأ بخلاف عنه، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٩٢: واختلف عن قالون فقراً الداني بالمد على أبي الفتح وبالقصر قرأ الداني على أبي الحسن وهذان الوجهان عن أبي نشيط في التيسير، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٢: لذلك فالإدخال مقدم أداءً.
١٣. كما اختلف في الكلمات التالية: ﴿فَبِعَمَّ﴾ [البقرة: ٢٧١] و [النساء: ٥٨]، ﴿تَعْدُوا﴾ [النساء: ١٥٤]، ﴿يَهْدَى﴾ [يونس: ٣٥]، ﴿مَخْضُمُونَ﴾ [يس: ٤٩] قال في الشاطبية:
 نِعْمًا مَعًا فِي النُّونِ فَتَحَّ كَمَا شَفَا وَإِخْفَاءَ كَسْرِ الْعَيْنِ صَيَغَ بِهِ حُجَلًا
 فذكر وجهاً واحداً وهو اختلاس كسرة العين، ولم يذكر الاسكان مع انه في التيسير، قال ابن القاصح في سراج القارئ ص ١٦٧: ذكر في التيسير وجهين الاختلاس كما في الشاطبية، والإسكان وجعله النص ولم يذكر الشاطبي الإسكان، المزهري ٢١٦، النشر ج ٢ ص ١٧٧، شرح طيبة النشر للنويري ج ٢ ص ٢٢٢، وقد ذكرت هذا الفرق هنا مع أني ذكرت الوجهين في الفرش لأن بعض العلماء لم يقرأ في الشاطبية إلا بالاختلاس.
- وقال في التيسير: اخفاء كسرة العين وهو أقيس ويجوز إسكان العين وهو أثر وبه ورد النص وهو المقدم. انظر التيسير ص ٨٤، تجوير التيسير ص ٣١٤، الدر الثير والعذب النير عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد الملقب ص ٦٣٠، شرح طيبة النشر للنويري ج ٢ ص ٢٢٢، المقدم أداءً ابن يالوشة ص ١٩٦، وقد ذكر معظم شراح الشاطبية الوجهان كون التيسير أصل الشاطبية انظر: مختصر بلوغ الأمنية الضباع ص ١٧٠، الوافي في شرح الشاطبية القاضي ص ١٨٧، البدور الزاهرة ص ٦٨ وغيرها.

رواية قالون من الطيبة

إن طريق الشاطبية هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيراً من طلبة العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الشاطبي رحمه الله قد اختار في منظومته (حرز الأمانى ووجه التهاني) طريقاً واحداً لكل رواية من القراءات السبع بينما اختار غيره من العلماء طرقاً أخرى، وقد جمع ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر) ثمانية وخمسين كتاباً من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراء العشر برواتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقاً^(١).

وقد اختار ابن الجزري لرواية قالون طريقين رئيسيين^(٢):

الأول: طريق محمد بن هارون الربيعي المعروف بأبي نشيط وعنه طريقان :

أ- أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان.

ب- علي بن سعيد بن الحسن القزاز.

الثاني: أحمد بن يزيد الحلواني، وعنه طريقان:

أ- الحسن بن العباس بن أبي مهران.

ب- جعفر بن محمد بن الهيثم البغدادي^(٣).

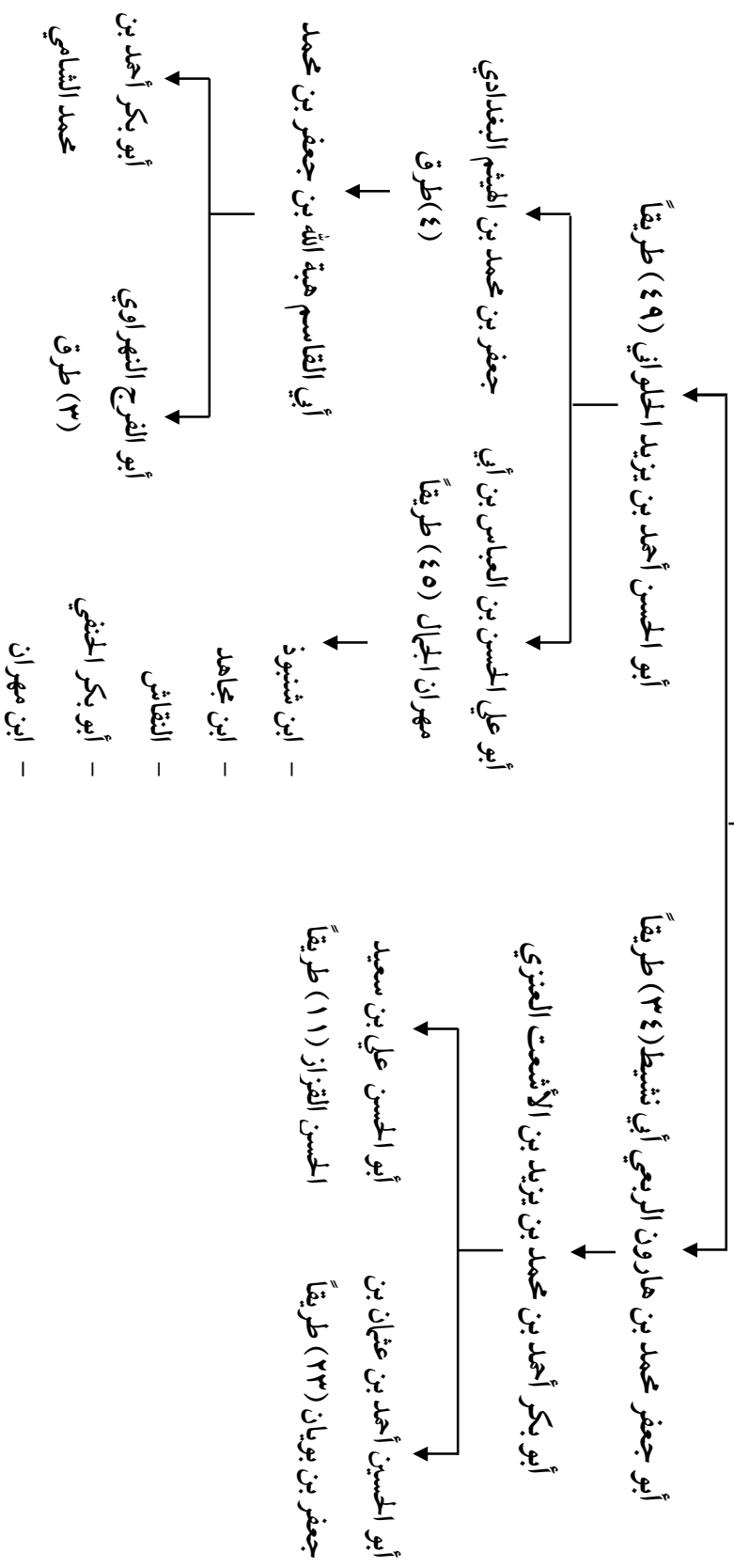
(١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ١٩٧، قال ابن الجزري:

وهذه الرواة عنهم طرق أصحها في نشرنا يحقق
بأثنين في اثنين وإلا أربع فهي زها ألف طريق تجمع

(٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٩.

(٣) قال ابن الجزري: فهذه ثلاث وثمانون طريقاً لقالون، النشر لابن الجزري ج ١ ص ٨٨.

عيسى بن مينا قاتون (٨٣) طريقاً



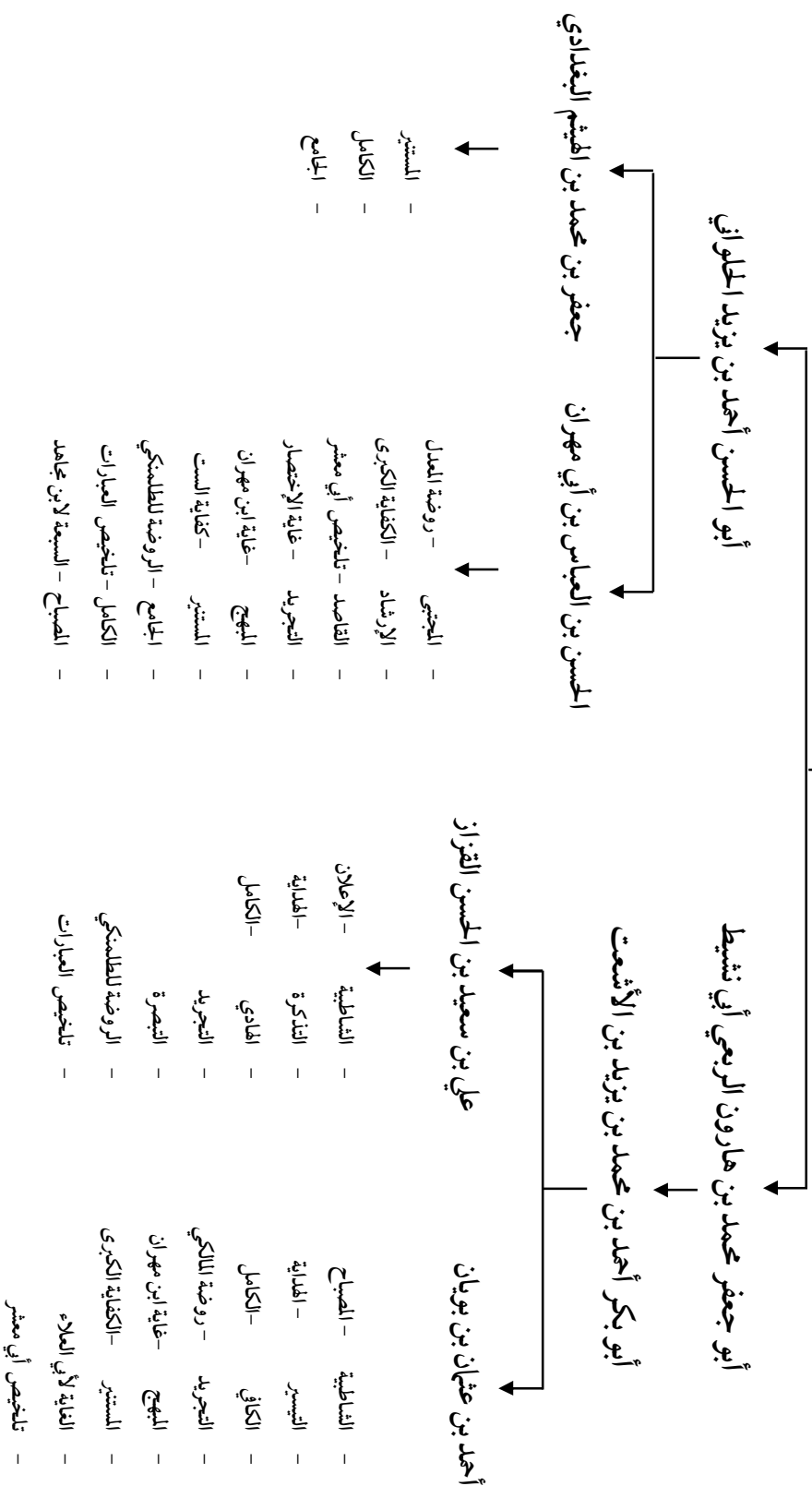
الكتب التي جمع منها

ابن الجزري رواية قالون في كتاب النشر

- اختار الإمام محمد بن الجزري طرق رواية قالون من عدة كتب وهي :
١. التيسير في القراءات السبع: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ).
 ٢. حرز الأماني ووجه التهاني (متن الشاطبية): للإمام أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ).
 ٣. كتاب السبعة - لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد التميمي (ت ٣٢٤هـ).
 ٤. كتاب الغاية - لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهرا ن الأصبهاني (ت ٣٨١هـ).
 ٥. التذكرة في القراءات الثمان: لأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون (ت: ٣٩٩هـ).
 ٦. كتاب الهادي - لأبي عبد الله محمد بن سفيان القيرواني المالكي (ت ٤١٥هـ).
 ٧. كتاب المجتبي - لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد الطرسوسي (ت ٤٢٠هـ).
 ٨. كتاب الروضة - لأبي عمر أحمد بن عبد الله بن لب الطلمنكي (ت ٤٢٩هـ).
 ٩. كتاب التبصرة - لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي القيرواني (ت ٤٣٧هـ).
 ١٠. الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش): لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨هـ).
 ١١. كتاب الهداية - لأبي العباس أحمد بن عمار المهدي (ت ٤٤٠هـ).
 ١٢. القاصد - لأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن القرطبي (ت ٤٤٦هـ).
 ١٣. الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش: لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي (ت: ٤٥٠هـ).
 ١٤. الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها: لأبي القاسم يوسف ابن علي بن جبارة الهذلي المغربي (ت: ٤٦٥هـ).

١٥. كتاب الكافي - لأبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني الإشبيلي (ت ٤٧٦ هـ).
١٦. كتاب التلخيص في القراءات الثمان - لأبي معشر عبد الكريم الطبري الشافعي (ت ٤٧٨ هـ).
١٧. كتاب الروضة - لأبي إسماعيل موسى بن الحسين المعدل (ت ٤٨٠ هـ).
١٨. المستنير في القراءات العشر: لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي (ت: ٤٩٦ هـ).
١٩. تلخيص العبارات: لأبي علي الحسن بن خلف بن بليمة القيرواني (ت: ٥١٤ هـ).
٢٠. التجريد لبغية المريد في القراءات السبع: لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر بن عتيق الصقلي المعروف بالفحام (ت: ٥١٦ هـ).
٢١. الإرشاد في العشر: لأبي العز محمد بن الحسين القلانسي (ت: ٥٢١ هـ).
٢٢. الكفاية الكبرى: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُندار القلانسي الواسطي.
٢٣. المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصة والأعمش واختيار خلف واليزيدي: لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي.
٢٤. الكفاية في القراءات الست: لعبد الله بن علي سبط الخياط (ت: ٥٤١ هـ).
٢٥. المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر: لأبي الكرم المبارك بن الحسن ابن فتحان الشهرزوري (ت: ٥٥٠ هـ).
٢٦. غاية الاختصار في القراءات العشر: لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمداني (ت: ٥٦٩ هـ).
٢٧. الإعلان - لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل الصفراوي (ت ٦٣٦ هـ).
واليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق قالون مبيناً في الجدول التالي.

عيسى بن مينا قانن



الاختلافات بين الطرق (الكتب)

التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذكرت رواية قالون ضمن روايتها اتفقت في كثير من الأصول إلا أنها اختلفت في بعض الأمور التي يمكن تقسيمها إلى قسمين :

أولاً: الأصول (الكليات) وهي :

١- المد المنفصل: في الشاطبية قصر أو توسط

أما في الطيبة: قصر أو فويق القصر أو توسط^(١).

٢- المد المتصل: في الشاطبية (التوسط ٤ حركات فقط)^(٢).

أما في الطيبة فحسب الطريق، فبعض الطرق فويق القصر أو التوسط أو الإشباع ٦ حركات^(٣).

(١) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٥٠، شرح طيبة النشر لأحمد بن محمد بن الجزري ص ٧٣.

(٢) قال السخاوي وكان شيخنا الشاطبي يرى في هذا النوع -المتصل- مرتبتين طولى لورش وحمزة ووسطى للباقيين ويعلل عدوله عن المراتب الأربع التي ذكرها صاحب التيسير وغيره بأنها لا تتحقق ولا يمكن الإتيان بها في كل مرة على قدر السابقة، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣٢٩. وقال ابن القاصح في شرح الشاطبية: وعلى من قرأ من طريق الشاطبية أن يسلك طريق الناظم - أي في توسط المتصل - انظر سراج القارئ ص ٥٠.

قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٦٠ ومقدار المتصل الإشباع أو التوسط وهو الذي استقر عليه رأي المحققين من أئمتنا قديماً وحديثاً. (وذكر عدداً من العلماء) وقال ابن القاصح وهذا الذي ينبغي أن يؤخذ به ولا يكاد يتحقق غيره.

ثم قال ابن الجزري: وهو الذي أميل إليه وأخذ به وأعول عليه، مع أني لا أمنع من الأخذ بتفاوت المراتب.

(٣) انظر النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٧ وما بعدها، شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ٣٧٨ وما بعدها.

٣. النون الساكنة والتنوين قبل اللام والراء
الشاطبية: إدغام كامل بغير غنة
الطبية: وجهان:

١. إدغام كامل بغير غنة. ٢. إدغام ناقص بغنة^(١)

٤. مد التعظيم^(٢): في الشاطبية لا يوجد مد تعظيم

الطبية: يوجد في إحدى طرق الطبية مد تعظيم.

٥. التكبير: في الشاطبية لا تكبير ورمزه (لا).

الطبية: يجوز التكبير من بعض طرق الطبية مثل:

أ- التكبير الخاص لأواخر سور الختم ورمزه (خ). من آخر الضحى إلى آخر
الناس.

ب- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (ص). من أول الشرح إلى أول
الناس.

ج- التكبير العام لأول كل سورة من القرآن عدا براءة ورمزه (ع) من الفاتحة إلى
الناس، وكل من أثبت التكبير له التكبير وعدمه وعدم التكبير هو المقدم^(٣).

(١) وتكون الغنة في المفصول رسماً، انظر النشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٩، ٢٢، شرح طيبة النشر
لأحمد بن الجزري ص ١١٤.

(٢) وهو مد فرعي معنوي في حال قصر المنفصل، ويكون إذا وقع بعد (لا) لفظ (إله) فيزاد في المد
المنفصل من حركتين إلى ٤ حركات، بسبب تعظيم لفظ الجلالة، انظر شرح طيبة النشر لأحمد ابن
الجزري ص ٧٣.

(٣) لمزيد من الشرح والتوضيح راجع كتاب أحسن البيان في شرح طرق الطبية لرواية حفص بن
سليمان لتوفيق ضمرة.

ثانياً: الجزئيات (أو الفرش)
وذلك في كلمات مخصوصة هي

سورة البقرة

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٢٨٢	يُمِلُّ هُوَ	ضم الهاء	وجهان: ١. ضم الهاء ٢. إسكانها (يُمِلُّ هُوَ)
٢٨٤	وَيُعَذِّبُ مَنْ	إدغام الباء في الميم	وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار (وَيُعَذِّبُ مَنْ)

سورة آل عمران

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
١٥	أَوْ تَنْبِئُكُمْ	تسهيل الثانية مع الإدخال	وجهان: ١. الإدخال ٢. عدم الإدخال (أَوْ تَنْبِئُكُمْ)

سورة التوبة

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
١٢	أَيِّمَةً	تسهيل الثانية	وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدالها ياءً (أَيِّمَةً)
٧٠	وَالْمُؤْتَفِكَاتِ	تحقيق الهمز	وجهان: ١. التحقيق ٢. الإبدال (وَالْمُؤْتَفِكَاتِ)
١٠٩	هَارٍ	إمالة	وجهان: ١. إمالة ٢. الفتح (هَارٍ)

سورة يوسف

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
١١	تَأْمَنَّا	الروم مقدم	الإشمام مقدم
٣٧	تُرَزَّقَانِيَهْ	بالصلة	وجهان: ١. القصر (تُرَزَّقَانِيَهْ) وهو المقدم ٢. الصلة

سورة مريم

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
١	كَهَيْعَصَ	الهاء والياء فتح	وجهان: ١. فتح ٢. تقليل
١	كَهَيْعَصَ	تمد العين ٦ أو ٤	تمد العين ٢، ٤، ٦

سورة الأنبياء

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٧٣	أَيْمَةً	تسهيل الثانية	وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدالها ياءً

سورة القصص

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٥	أَيْمَةً	تسهيل الثانية	وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدالها ياءً
٤١	أَيْمَةً	تسهيل الثانية	وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدالها ياءً
٦١	ثُمَّ هُوَ	إسكان الهاء وصلًا	وجهان: ١. إسكان الهاء وهو المقدم ٢. ضم الهاء

سورة السجدة

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٢٤	أَيْمَةٌ	تسهيل الثانية	وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إيدالها ياءً

سورة يس

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
١	يَسْ	الياء فتح	وجهان ١. فتح ٢. تقليل
١	يَسَ وَالْقُرْءَانَ	إظهار النون عند الواو	وجهان ١. الإدغام ٢. الإظهار (١)
٤٩	يَخْصِمُونَ	وجهان: ١. إسكان ٢. اختلاس	ثلاثة أوجه: ١. إسكان، ٢. اختلاس ٣. فتح الخاء (تَخْصِمُونَ)

سورة ص

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٨	أَنْزَلَ	تسهيل الثانية مع الإدخال	وجهان: ١. الإدخال ٢. عدم الإدخال (أَنْزَلَ)

(١) مع ملاحظة أن ﴿رَبِّ وَالْقَلَمِ﴾ بالإظهار كالشاطبية، انظر النشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٥ ،
شرح طبية النشر لابن الجزري ص ١١٢ .

سورة غافر

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
١٥	الَّتَلَّاقِ	بدون ياء زائدة وصلماً	وجهان: ١. حذف الياء
٣٢	الَّتَنَادِ	ووقفاً، في الموضعين	٢. إثباتها

سورة الشورى

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٢	عَسَقَ	تمد العين ٦ أو ٤	تمد العين ٢، ٤، ٦

سورة النجم

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٥٠	عَادَاَ الْأُولَىٰ	نقل ضمة الهمزة إلى اللام وهمز الواو ساكنة وحال الإبتداء ثلاثة أوجه	وصلاً وجهان: ١. كالشاطبية ٢. نقل حركة الهمزة إلى اللام قبلها وحذف الهمزة، مع ادغام التنوين في اللام وحال الإبتداء يضاف لأوجه الشاطبية وجهان ^(١) : ١. (الْوَلَىٰ) همزة وصل فلام مضمومة فواو مدية ٢. (لُؤْلَىٰ) لام مضمومة فواو مدية

(١) فتصبح خمسة أوجه، انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ٣١٨ .

٥٣	وَأَلْمُوتَفِكَةَ	تحقيق الهمز	وجهان: ١. التحقيق ٢. الإبدال (وَأَلْمُوتَفِكَةَ)
----	-------------------	-------------	---

سورة القمر

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٢٥	أَأَلِيقَ	تسهيل الثانية مع الإدخال	وجهان: ١. الإدخال ٢. عدم الإدخال (أَلِيقَ)

سورة الحاقة

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٩	وَأَلْمُوتَفِكْتُ	تحقيق الهمز	وجهان: ١. التحقيق ٢. الإبدال (وَأَلْمُوتَفِكْتُ)

بيان ما اختلف فيه من عد الآيات

١. العد الكوفي: وهو عد مصحف الكوفة، وعليه الكوفيون عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر، ورسمت عليه المصاحف برواية حفص عن عاصم، وأُتبع في عد آياته طريقة الكوفيين عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي عن علي بن أبي طالب، وعد آي القرآن عندهم (٦٢٣٦) آية.
٢. العد المدني: وهو عد مصحف المدينة، وعليه المدنيون نافع وأبي جعفر، ورسمت عليه المصاحف برواية قلون وورشش عن نافع المدني (انظر المصحف طباعة المدينة وليبيا والمغرب)، وأُتبع في عد آياته طريقة أهل المدينة عن نافع عن أبي جعفر وهو المعروف بالعد المدني الأول، وعد الآي عندهم (٦٢١٤) آية.

وفائدة معرفة رؤوس الآيات :

١. أن الوقف على رأس الآية سنة، وأن لا يقطع القارئ قرائته إلا على رأس آية.
٢. معرفة ما يقلل من رؤوس الآي المنتهية بالألف على شكل الياء لإحدى عشرة سورة هي: (طه، والنجم، والمعارج، والقيامة، والنازعات، وعبس، والأعلى، والشمس، والليل، والضحى، والعلق).

وإليك جدولاً في الآيات المختلف فيها

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾	سورة الفاتحة
عند المدني الأول آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي	أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ	سورة الفاتحة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	الْم ﴿١﴾	سورة البقرة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	الْأَلْبَابِ ﴿١٧﴾	سورة البقرة
عند المدني الأول آية رقم ٢١٧ ولم يعدها الكوفي	يُنْفِقُونَ	سورة البقرة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	تَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١٧﴾	سورة البقرة
عند المدني آية رقم ٢٥٥ ولم يعدها الكوفي	النُّورِ	سورة البقرة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	الْم ﴿١﴾	سورة آل عمران
عند المدني الأول آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي	الْفُرْقَانَ	سورة آل عمران
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	وَالْإِنْجِيلَ ﴿٤٨﴾	سورة آل عمران
عند المدني الأول آية رقم ٩٦ ولم يعدها الكوفي	مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ	سورة آل عمران
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	السَّبِيلِ ﴿١٤﴾	سورة النساء
عند المدني الأول آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي	بِالْعُقُودِ	سورة المائدة
عند المدني الأول آية رقم ١٦ ولم يعدها الكوفي	عَنْ كَثِيرٍ	سورة المائدة
عند المدني الأول آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي	وَالنُّورَ	سورة الأنعام
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	بِوَكِيلٍ ﴿٦٦﴾	سورة الأنعام
عند المدني الأول آية رقم ٧٣ ولم يعدها الكوفي	فَيَكُونُ	سورة الأنعام
عند المدني الأول آية رقم ١٦٢ ولم يعدها الكوفي	مُسْتَقِيمٍ	سورة الأنعام

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الأعراف	الْمَصِّ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأعراف	تَعُودُونَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأعراف	ضِعْفًا مِّنَ النَّارِ	عند المدني الأول آية رقم ٣٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأعراف	إِسْرَائِيلَ	عند المدني الأول آية رقم ١٣٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنفال	مَفْعُولًا	عند المدني الأول آية رقم ٤٢ ولم يعدها الكوفي
سورة التوبة	وَتَمُودَ	عند المدني الأول آية رقم ٧٠ ولم يعدها الكوفي
سورة يونس		لا خلاف فيها
سورة هود	تُشْرِكُونَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة هود	مُؤْمِنِينَ	عند المدني الأول آية رقم ٨٥ ولم يعدها الكوفي
سورة هود	مُخْتَلِفِينَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة يوسف		لا خلاف فيها
سورة الرعد	جَدِيدٍ	عند المدني الأول آية رقم ٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الرعد	وَالنُّورُ	عند المدني الأول آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة الرعد	بَابٍ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة إبراهيم	النُّورِ	عند المدني الأول آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	النُّورِ	عند المدني الأول آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	وَتَمُودَ	عند المدني الأول آية رقم ١١ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	السَّمَاءِ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الحجر		لا خلاف فيها
سورة النحل		لا خلاف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الإسراء	سُجِّدًا ﴿١٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	زَرَعًا ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	سَبَبًا ﴿١٧﴾ فَأَتَّبَعَ سَبَبًا ﴿١٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	قَوْمًا	عند المدني الأول آية رقم ٨٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الكهف	ثُمَّ أَتَّبَعَ سَبَبًا ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	ثُمَّ أَتَّبَعَ سَبَبًا ﴿١٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	أَعْمَلًا ﴿١٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة مريم	كَهَيْعَصَ ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة مريم	مَدًّا	عند المدني الأول آية رقم ٧٤ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	طه ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طه	مَحَبَّةً مِّنِّي	عند المدني الأول آية رقم ٣٨ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	لِنَفْسِي	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طه	عَشِيْمًا ﴿١٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طه	غَضَبِنَ أَسْفًا	عند المدني الأول آية رقم ٨٤ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	وَاللَّهُ مُوسَىٰ	عند المدني الأول آية رقم ٨٧ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	فَنَسِيًّا ﴿١٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طه	ضُلُومًا ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة طه	صَفَّصَفَا ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طه	هُدَى	عند المدني الأول آية رقم ١٢٠ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	أَلَدُنِّيَا	عند المدني الأول آية رقم ١٢٩ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنبياء	يَضْرُكُمُ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الحج	أَلْحَمِيمُ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الحج	وَأَجْلُودُ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة المؤمنون	هَرُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي
سورة النور	وَالْأَصَالِ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة النور	بِالْأَبْصَرِ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الفرقان		لا خلاف فيها
سورة الشعراء	طَسَمَ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الشعراء	فَلَسَوْفَ تَعْمَلُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٤٨ ولم يعدها الكوفي
سورة النمل	شَدِيدِ	عند المدني الأول آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي
سورة النمل	قَوَارِيرَ	عند المدني الأول آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي
سورة القصص	طَسَمَ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة القصص	يَسْقُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي
سورة العنكبوت	الْمَ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة العنكبوت	السَّبِيلَ	عند المدني الأول آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الروم	الْمَ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الروم	الْمَجْرُمُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٥٤ ولم يعدها الكوفي
سورة لقمان	الْمَ (١)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة السجدة	الْمَ (١)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة السجدة	جَدِيدٌ	عند المدني الأول آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سورة الأحزاب		لا خلاف فيها
سورة سبأ		لا خلاف فيها
سورة فاطر		لا خلاف فيها
سورة يس	يَسَّ (١)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الصافات	لَيَقُولُونَ (١٧)	عدها الكوفي وشيبة آية ولم يعدها أبو جعفر
سورة ص	الذِّكْرِ (١)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة ص	أَقُولُ (١٤)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	تَخْتَلِفُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الزمر	الدِّينَ (١١)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	دِينِي (١٤)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	عِبَادِ (١٧)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	الآنَهْرُ	عند المدني الأول آية رقم ١٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الزمر	هَادٍ (١١)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	تَعَلَّمُونَ (١١)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة غافر	حَمَّ (١)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة غافر	كُظْمِينَ	عند المدني الأول آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة غافر	يُسْحَبُونَ ﴿٧١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة غافر	الْحَمِيمِ	عند المدني الأول آية رقم ٧١ ولم يعدها الكوفي
سورة غافر	تُشْرِكُونَ ﴿٧٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة فصلت	حَمَّ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الشورى	حَمَّ ﴿١﴾ عَسَقَ ﴿٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الشورى	كَأَلَّا عَلَّمِ ﴿٢٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزخرف	حَمَّ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزخرف	مَهِينٌ ^{٥٥}	عند المدني الأول آية رقم ٥١ ولم يعدها الكوفي
سورة الدخان	حَمَّ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الدخان	لَيَقُولُونَ ﴿٢٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الدخان	الْبُطُونَ ﴿٤٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الجاثية	حَمَّ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأحقاف	حَمَّ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة محمد	أَوْزَارَهَا	عند المدني الأول آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الفتح		لا خلاف فيها
سورة الذاريات		لا خلاف فيها
سورة الطور	وَالطُّورِ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الطور	دَعَا ﴿١٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة النجم	شَيْئًا ﴿٢٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة القمر		لا خلاف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الرحمن	الرَّحْمَنُ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الرحمن	خَلَقَ الْإِنْسَانَ ﴿٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الرحمن	مِن نَّارٍ	عند المدني الأول آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ	عند المدني الأول آية رقم ٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ	عند المدني الأول آية رقم ١٠ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	تَأْتِيهَا ﴿٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الواقعة	وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ	عند المدني الأول آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَصْحَابُ الشِّمَالِ	عند المدني الأول آية رقم ٤٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الحديد	الْعَذَابِ ﴿١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة المجادلة إلى التغابن		لا خلاف فيها
سورة الطلاق	مُخْرَجًا ﴿١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الطلاق	الْأَلْبَبِ.	عند المدني الأول آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سورة التحريم		لا خلاف فيها
سورة القلم		لا خلاف فيها
سورة الحاقة	الْحَاقَّةُ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الحاقة	بِشِمَالِهِ	عند المدني الأول آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي
سورة المعارج		لا خلاف فيها
سورة نوح	سُوَاعًا	عند المدني الأول آية رقم ٢٣ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة نوح	وَدَسَّرًا ﴿١١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة نوح	كَثِيرًا	عند المدني الأول آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي
سورة نوح	نَارًا	عند المدني الأول آية رقم ٢٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الجن إلى المدثر		لا خلاف فيها
سورة القيامة	لِتَعَجَّلَ بِهِ ﴿١١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الإنسان إلى النبأ		لا خلاف فيها
سورة النازعات	طَغَى ﴿١٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة عبس	طَعَامِهِ ﴿١٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة عبس إلى البروج		لا خلاف فيها
سورة الطارق	يَكِيدُونَ كَيْدًا ﴿١٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأعلى إلى الغاشية		لا خلاف فيها
سورة الفجر	وَنَعَمَهُرُ	عند المدني الأول آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الفجر	رِزْقَهُرُ	عند المدني الأول آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة البلد		لا خلاف فيها
سورة الشمس	فَعَقَّرُوهَا	عند المدني الأول آية رقم ١٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الليل إلى الضحى		لا خلاف فيها
سورة العلق	يَنْتَهُ	عند المدني الأول آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	أَلْقَارِعَةُ ﴿١﴾	سورة القارعة
لا خلاف فيها		سورة التكاثر إلى الفيل
عند المدني الأول آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي	جُوعٍ	سورة قريش
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	يُرَاءُونَ ﴿٦﴾	سورة الماعون
لا خلاف فيها		سورة الكوثر إلى الناس

فهرس المراجع

١. إبراز المعاني من حرز الأمانى - لأبي شامة المقدسى - مطبعة مصطفى البابى الحلبي مصر.
٢. إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء - دار الكتب العلمية بيروت - سنة ٢٠٠١.
٣. الإضاءة في بيان أصول القراءة - علي محمد الضباع - المكتبة الأزهرية للتراث - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩.
٤. البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة - عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة ٢٠٠٢.
٥. التيسير في القراءات السبع - لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني - إستنبول ، مطبعة الدولة سنة ١٩٣٠.
٦. تحبير التيسير في القراءات العشر - محمد بن الجزري - تحقيق د. أحمد القضاة - دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠.
٧. منظومة حرز الأمانى ووجه التهاني - القاسم بن فيره الشاطبي الأندلسي - ضبط محمد تميم الزعبي - دار الهدى المدينة المنورة - الطبعة الثالثة لسنة ١٩٩٥.
٨. الدر الثير والعذب النمير - عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود دار الكتب العلمية بيروت ط ١ سنة ٢٠٠٣.
٩. الرسالة الغراء في الأوجه المقدمة في الأداء - د. علي النحاس - مكتبة الأدب القاهرة - ط الثانية ٢٠٠٤ م.
١٠. سراج القارئ المبتدئ وتذكار القارئ المنتهي - أبي القاسم علي بن عثمان بن محمد القاصح العزوي البغدادي - مطبعة مصطفى البابى الحلبي مصر - الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٤ - وبذيله مختصر بلوغ الأمانة - علي محمد الضباع - وبالهامش غيث النفع في القراءات السبع لعلي النوري الصفاقسي.

١١. شرح طيبة النشر - محمد النويري - تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بيروت.
١٢. غاية النهاية في طبقات القراء - محمد بن الجزري دار الكتب العلمية بيروت ط ٣ سنة ١٩٨٢ م.
١٣. فتح الوصيد في شرح القصيد - علي بن محمد السخاوي تحقيق: د. أحمد عدنان الزعبي مكتبة دار البيان الكويت ط ١ - ٢٠٠٢ م.
١٤. كتاب السبعة في القراءات - أحمد بن مجاهد - تحقيق شوقي ضيف دار المعارف القاهرة ط ٣.
١٥. المزهري في شرح الشاطبية - محمد خالد منصور وآخرون - دار عمار، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٢.
١٦. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار - محمد بن أحمد الذهبي.
١٧. المقدم أداءً - محمد بن علي بن يالوشه، ملحق بالنجوم الطوالع - دار الفكر بيروت.
١٨. النشر في القراءات العشر - محمد بن محمد بن محمد بن الجزري - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨ - دار الكتب العلمية بيروت.
١٩. الوافي في شرح الشاطبية - عبد الفتاح القاضي - دار السلام القاهرة ط ١ - سنة ٢٠٠٣ م.

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
٧	مقدمة.....
٩	ترجمة الإمام نافع المدني.....
١١	ترجمة قالون:.....
١٣	أصول رواية قالون.....
٣١	سورة الفاتحة.....
٣١	سورة البقرة.....
٣٦	سورة آل عمران.....
٣٩	سورة النساء.....
٤٢	سورة المائدة.....
٤٤	سورة الأنعام.....
٤٨	سورة الأعراف.....
٥١	سورة الأنفال.....
٥٢	سورة التوبة.....
٥٤	سورة يونس.....
٥٥	سورة هود.....
٥٨	سورة يوسف.....
٦١	سورة الرعد.....
٦٢	سورة إبراهيم.....
٦٣	سورة الحجر.....
٦٣	سورة النحل.....
٦٥	سورة الإسراء.....
٦٦	سورة الكهف.....
٦٩	سورة مريم.....

٧١.....	سورة طه.....
٧٢.....	سورة الأنبياء.....
٧٤.....	سورة الحج.....
٧٥.....	سورة المؤمنون.....
٧٦.....	سورة النور.....
٧٨.....	سورة الفرقان.....
٧٩.....	سورة الشعراء.....
٨١.....	سورة النمل.....
٨٣.....	سورة القصص.....
٨٤.....	سورة العنكبوت.....
٨٥.....	سورة الروم.....
٨٦.....	سورة لقمان.....
٨٧.....	سورة السجدة.....
٨٧.....	سورة الأحزاب.....
٩٠.....	سورة سبأ.....
٩١.....	سورة فاطر.....
٩١.....	سورة يس.....
٩٣.....	سورة الصافات.....
٩٥.....	سورة ص.....
٩٥.....	سورة الزمر.....
٩٦.....	سورة غافر.....
٩٧.....	سورة فصلت.....
٩٨.....	سورة الشورى.....
٩٩.....	سورة الزخرف.....
١٠١.....	سورة الدخان.....
١٠١.....	سورة الجاثية.....
١٠٢.....	سورة الأحقاف.....

١٠٣ سورة محمد ﷺ
١٠٣ سورة الفتح
١٠٣ سورة الحجرات
١٠٤ سورة ق
١٠٤ سورة الذاريات
١٠٤ سورة الطور
١٠٥ سورة النجم
١٠٥ سورة القمر
١٠٥ سورة الرحمن
١٠٦ سورة الواقعة
١٠٦ سورة الحديد
١٠٧ سورة المجادلة
١٠٨ سورة الحشر
١٠٨ سورة الممتحنة
١٠٨ سورة الصف
١٠٩ سورة الجمعة
١٠٩ سورة المنافقون
١١٠ سورة التغابن
١١٠ سورة الطلاق
١١٠ سورة التحريم
١١١ سورة الملك
١١٢ سورة القلم
١١٢ سورة الحاقة
١١٢ سورة المعارج
١١٣ سورة نوح
١١٣ سورة الجن
١١٤ سورة المزمل - القيامة

١١٥	سورة الإنسان - النبأ
١١٦	سورة النازعات - الانفطار
١١٧	سورة المطففين - الغاشية
١١٨	سورة الفجر - الليل
١١٩	سورة الضحى - البينة
١٢٠	سورة الزلزلة - الفيل
١٢١	سورة قريش - الإخلاص
١٢٢	سورة الفلق - الناس
١٢٣	الفرق بين طريق الشاطبية والتهجيري
١٢٧	رواية قالون من الطيبة
١٢٣	الفرق بين العد الكوفي والعد المدني الأول
١٤٩	فهرس المراجع
١٥١	فهرس المحتويات